

литература • культура • молодёжь • время/июнь 2018

ИДЕЛЬ

16+

Мнение эксперта

**ШАМИЛЬ
ТАРПИЩЕВ**

Герой номера

**ГАБДЫЖАЛИЛ
СУЛЕЙМАНОВ**

Персона

**ЮСУП
ЯКУБОВ**

Поволжская
государственная академия
физической культуры,
спорта и туризма

КАМПУС МИРОВОГО СТАНДАРТА



Телевизор за подписку!

1 ВЫПИШИ

не менее трех изданий АО «ТАТМЕДИА»
до **25 июня 2018 г.** (*ознакомьтесь с изданиями
по акции на сайте tatmedia.ru*)

2 ПРИШЛИ

копии подписных квитанций с пометкой
«Акция» (*обязательно укажи телефон!*)
Адрес: 420066, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2 или
podpiska@tatmedia.ru

3 ВЫИГРАЙ

Телевизор, фотоаппараты и другие призы

Подробности и сроки акции, количество и порядок получения призов – на
сайте tatmedia.ru

Организатор АО «ТАТМЕДИА» Срок акции: с 16.05.2018 г. по 20.09.2018 г.
Справки по тел. (843) 222 09 84, доп.1261



16+
Реклама

Идель

Редсовет:

Ильдар БАЯЗИТОВ
Разиль ВАЛЕЕВ
Римзиль ВАЛЕЕВ
Ркаил ЗАЙДУЛЛА
Айгуль ГОРНЫШЕВА
Фарид МИФТАХОВ
Газинур МУРАТ
Гульчачак НАЗИПОВА
Данил САЛИХОВ
Ляйсан САФИНА
Джавдат СУЛЕЙМАНОВ
Сюмбель ТАИШЕВА
Лаззат ХАЙДАРОВ
Данис ШАКИРОВ

Руководитель филиала, главный редактор (тат.)

Радик Рашидович САБИРОВ

Главный редактор (рус.)

Айсылу Айдаровна ХАФИЗОВА

Заместитель главного редактора

Елена НОВОГОРОДЦЕВА (рус.)

Заместитель главного редактора

Гелюся ЗАКИРОВА (тат.)

Редактор:

Энже БАСЫРОВА (тат.)
Галина БУЛАТОВА (рус.)

Корректор:

Ландыш ЗАГРТДИНОВА (тат.)
Ильсия ШИГАПОВА (рус.)

Макет, верстка

Равиль ШАРАФУТДИНОВ

Главный бухгалтер

Лилия БИКБАЕВА
Тел. +7(843) 222-09-84, доб. 1270

Офис-менеджер

Камиля ХАДИЕВА

Учредитель: АО «ТАТМЕДИА»

420097, Республика, Татарстан,
г. Казань, ул. Академическая, д. 2

Издатель: АО «ТАТМЕДИА»

420097, Республика, Татарстан,
г. Казань, ул. Академическая, д. 2

Создано при поддержке Республиканского
Агентства по печати и массовым
коммуникациям «ТАТМЕДИА»

Адрес для писем:

420066, г. Казань, а/я-52. «Идель».

Адрес редакции:

420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2, 7 этаж.
e-mail: idel-kazan@mail.ru
Адрес сайта: www.idel-rus.ru
Тел +7(843) 222-05-45

Подписные индексы

На татарском языке – **П2363**

На русском языке – **П2361**

Свободная цена

 **ТАТМЕДИА**

За достоверность рекламных объявлений
ответственность несет рекламодатель

При перепечатке ссылка на
«Идель» обязательна. Рукописи
не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением авторов. Редакция не располагает возможностью
выступать ходоатаем в
официальных организациях.

Журнал зарегистрирован Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
под номером
ПИ №ФС 77-54276 от 24 мая 2013 г.

Общий тираж – 4335 экз.,

из них на тат. яз. – 2368,
на рус. яз. – 1967
Тираж сертифицирован

Отпечатано в типографии

АО «Татмедиа» «ПИК «Идель-Пресс».
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2
Подписано в печать 04.06.2018
Заказ Е-1358
Формат 84x108, 1/16. Усл.-печ. л. 6,72
Уч.-издл. 8,5



16+



Фото 1 обложки – Марина Усольцева
Фото 3 обложки – Марина Усольцева

СОДЕРЖАНИЕ

- 3** МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
Шамиль Тарпищев:
Теннис – это шахматы в движении
- 7** ПЕРСОНА
Арсений ФАВСТРИЦКИЙ
Юсуп Якубов:
Нам было важно сделать так, чтобы содержание соответствовало форме
- 15** РЕЛЬЕФ МЕСТНОСТИ
Лилия КАЛИМУЛЛИНА
История парня по прозвищу «Заноза», именем которого в Казани была названа улица
- 21** ТОЧКИ РОСТА
Сергей КОЗИН
Сергей Евсеев об инклюзии, адаптивной и лечебной физкультуре
- 26** SPORTАРХИТЕКТУРА
Марина УСОЛЬЦЕВА
Владимир Кормушин:
«Все менялось на глазах: этаж за этажом»
- 29** ИСТОРИЯ В ДЕТАЛЯХ
Джаудат АБДУЛЛИН
Движение вверх: как татарстанская Золушка превратилась в спортивную принцессу
- 35** МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА
Елена НОВГОРОДЦЕВА
Эстрадный певец VS спортсмен



- 41** НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ
Аделина БИККИНИНА
Технологии будущего: занятия спортом без вреда для здоровья
- 42** ONLINE
Эльза ХАБЕЕВА
Сергей Матусевич:
Киберфутболисты уже представляют на чемпионатах мира международные спортклубы
- 45** СРЕДА ОБРЕТЕНИЯ
Елена ШТАНЬКО
Сервис для спортсменов – что нужно знать профессионалам в туризме
- 49** ГЕРОЙ НОМЕРА
Ольга ГОЛЫЖБИНА
Габдыжалил Сулейманов:
«Мама должна научить сына любить!»
- 53** DIXI
Ирина ДАНИЛЬЯНЦ
Волонтеры: мы не «бесплатная рабочая сила», мы – добровольцы!
- 58** ПОЭЗИЯ
«Зеркальные осколки баскетбола...»
Спортивные образы современной поэзии
- 62** ПРОЗА
Сергей СОБОЛЕВ
Матадор (рассказ)
- 63** ПРОЗА
Филипп ПИРАЕВ
Особая примета (рассказ)
- 66** ПРОЗА
Рауль МИР-ХАЙДАРОВ
Тайная миссия в Тбилиси
- 72** ПРОЗА
Никита НИКОЛАЕНКО
Дань спорту (рассказ)
- 75** ПРОЗА
Сергей СУМИН
Десять остановок возле зданий русского модерна
- 79** ПРОЗА
Илья РУБИНШТЕЙН
Прости меня, кипер...

45





31 мая 2018 года Казань отметила десятилетие со дня победы заявки столицы Татарстана на право проведения Универсиады 2013. Значение этого события для Казани трудно переоценить. После Универсиады город принял знаковые события в области спорта. Чемпионат мира по водным видам спорта 2015 года, Кубок Конфедерации FIFA 2017, целый ряд мировых и европейских первенств. Все эти соревнования были организованы на самом высоком уровне благодаря инфраструктуре, появившейся к Универсиаде, и людям, воспитанным за время подготовки к ней.

Специально ко Всемирным студенческим Играм в Казани построили двадцать девять новых спортивных сооружений. При их строительстве использованы уникальные технологические решения. Академия тенниса, Центр гребных видов спорта, Дворец единоборств, Дворец водных видов спорта, стадион «Казань Арена» можно отнести к лучшим не только в России, но и в Европе.

Универсиада принесла городу нематериальное наследие, привила татарстанцам любовь к спорту. Объекты Игр открыты для посещения жителями города, что также повлияло на рост интереса к физической культуре и спорту горожан. С 2008 года этот показатель вырос с 19 до 43 процентов. Это полтора миллиона жителей нашей республики.

Универсиада дала серьезный толчок развитию студенческого спорта, массовому волонтерскому движению. В Казани появилась Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма. Восемнадцать высокотехнологичных спортивных объектов переданы высшим учебным заведениям Казани. Вузы республики, а также спортивные школы и учреждения региона получили и спортивное оборудование. Таким образом, для учащейся молодежи созданы достойные условия для занятий спортом в непосредственной близости от мест учебы.

За десять лет с момента начала подготовки к Универсиаде число студентов, регулярно занимающихся спортом, увеличилось в четыре раза.

Поволжская академия спорта сегодня является поистине кампусом мирового уровня. В этом номере представляем ее создателей, руководителей и чемпионов. Впервые здесь представлены тексты лучших спортивных обозревателей Татарстана. Вы узнаете как развивался спорт в республике, кто главные герои ее истории, что такое киберспорт.

Айсылу Хафизова

Фото Марины Усольцевой

ШАМИЛЬ ТАРПИЩЕВ:

ТЕННИС – ЭТО ШАХМАТЫ В ДВИЖЕНИИ



Президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев – легенда российского спорта. Он сыграл ключевую роль в создании кафедры тенниса и бадминтона в Поволжской академии. С того момента подготовка теннисистов в Татарстане вышла на новый уровень. Эксперт подводит промежуточные итоги работы в нашем регионе.

СПОРТШКОЛАМ РОССИИ НУЖНЫ ТРЕНЕРЫ

За эти годы и в спорте, и в образовании мы ушли далеко вперед. Самое главное произошло в сентябре 2015 года – по инициативе Президента РТ в рамках проекта развития тенниса в Татарстане в Поволжской академии спорта была открыта кафедра тенниса и бадминтона (по бадминтону – первая в стране). Сейчас на кафедре обучается сто три студента, пятьдесят три из которых – теннисисты. Особенно приятно, что это представители практически всех городов и районов Татарстана, а также студенты из многих городов России – от Симферополя и Таганрога до Тюмени и Томска. Со спортивной точки зрения состав студентов у нас очень сильный. Но гораздо важнее, что у студентов Татарстана появилась возможность получать высшее специальное

образование, никуда не уезжая. Тем самым теннисисты получают возможность тренироваться в полном объеме в академии, и здесь же получать образование. А спортивные школы по всей стране очень нуждаются в молодых грамотных тренерах. В Татарстане этот вопрос стоит не менее остро, ведь в рамках проекта развития тенниса в РТ планируется строительство клубов практически в каждом городе республики. И если речь идет о здоровье населения, то именно государство должно обеспечивать отрасль кадрами. У нас с «Татнефтью» разработан проект развития тенниса в юго-восточном регионе Татарстана. Новые объекты будут построены в Бугульме, Азнакаево, Бавлах, Нижнекамске, Набережных Челнах, планируется расширение имеющейся базы в Лениногорске и Альметьевске. Вопрос решенный, до

конца 2020 года все должно быть построено.

Это означает, что тренеры, воспитанные в академии, будут востребованы на рынке труда. Учатся они по учебнику, нами же и написанному. Поволжская академия – первая, где по новой методике обучают студентов. Мы сейчас заканчиваем подготовку еще одного учебника. В числе авторов тренеры сборной России, Анна Скородумова (возглавляет комплексную научную группу, в составе которой работают и казанские аспиранты) и Ольга Жихарева, несколько лет возглавлявшая кафедру тенниса Поволжской академии.

ТАТАРСТАН – ТЕННИС – ДОСТИЖЕНИЯ

Как известно, основными показателями, характеризующими успешность работы в сфере высшего спортивного мастерства, являются: подготовка резерва сборной России по теннису, результаты выступлений спортсменов на главных международных и всероссийских соревнованиях, подготовка спортсменов уровня мастера спорта. И здесь за относительно короткий период нам тоже есть, что предъявить на суд любителей тенниса. За время работы по программе развития тенниса в РТ на базе академии тенниса подготовлено более десяти мастеров спорта. Ежегодно растет количество спортсменов, входящих в состав сборной России. Начав с шести человек в 2013 году, тренерскому коллективу Федерации тенниса РТ удалось увеличить количество членов сборной России до двенадцати человек. Более того, половина «сборников» Татарстана не просто входят в списки сборной России, но включались в составы национальных сборных, успешно выступавших на

ЕСЛИ РЕЧЬ ИДЕТ О ЗДОРОВЬЕ НАСЕЛЕНИЯ, ТО ИМЕННО ГОСУДАРСТВО ДОЛЖНО ОБЕСПЕЧИВАТЬ ОТРАСЛЬ КАДРАМИ.

первенствах Европы и мира. Авелине Сайфетдиновой в 2016 году был вручен «Русский Кубок». Не менее значимым стало еще одно достижение воспитанницы татарстанского тенниса Марии Бондаренко. В 2017 году она вошла в число участниц Tennis Europe Junior Masters для восьми сильнейших теннисисток Европы до четырнадцати лет. Дошла до финала и в решающем матче в упорной борьбе уступила соотечественнице Диане Шнайдер. За прошедший период не было ни одного главного российского турнира, в котором не приняли бы участие и не стали бы призерами теннисисты из Татарстана. Отрадно, что наши спортсмены становились победителями и призерами командных и личных первенств во всех возрастных категориях и во всех разрядах. Последний успех татарстанских теннисистов в первенствах России: юношеская сборная до пятнадцати лет стала победителем командного первенства России 2018 года. Четыре года – срок, не такой уж большой и явно недостаточный, чтобы говорить о полноценной подготовке теннисистов, претендующих на участие в Олимпийских играх. У нас вид спорта сложный еще и в том плане, что нет прецедентов, чтобы меньше чем за

десять лет, подготовить спортсмена такого уровня. Слишком сложная техника. Но задел для подготовки кандидатов на участие в теннисных турнирах Олимпиад 2020 и 2024 года из татарстанских теннисистов, несомненно, сделан хороший.

В ТЕННИСЕ ЕСТЬ ЧЕМПИОНЫ МИРА СТАРШЕ 85 ЛЕТ

В мире в теннис играет сто один миллион человек. Он является вторым видом спорта по популярности по всем позициям после футбола. В Международной федерации тенниса состоит двести одиннадцать стран. В Европе три человека из ста играет в теннис. В Америке в каждой семье есть теннисист. В Портленде на десять жителей – один теннисный корт. Все относительно. Теннис зародился в XIV веке, он был частью образа жизни элиты, артистического мира. О теннисе слагают стихи, снимают фильмы, пишут книги, есть даже балетная постановка... Говорить, что теннис дорогой вид спорта, потому что на корте играет всего лишь два человека, некорректно, потому что на футбольном поле можно разместить шесть кортов, и в теннис смогут играть двадцать четыре человека. Тем более развивается пляжный теннис.

ЗА ВРЕМЯ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ РАЗВИТИЯ ТЕННИСА В ТАТАРСТАНЕ НА БАЗЕ КАЗАНСКОЙ АКАДЕМИИ ТЕННИСА ПОДГОТОВЛЕНО БОЛЕЕ ДЕСЯТИ МАСТЕРОВ СПОРТА.

В Париже в 2024 году в качестве демонстрационного будет представлен именно этот вид спорта. Нужно отметить, что теннис с 1972 года и до сих пор является профилирующим предметом у космонавтов. И для подготовки дипломатического корпуса это тоже обязательный предмет. Потому что нет в Европе и западных странах посольства, при котором не было бы теннисного корта. Он хорош для людей из возрастной группы старше 30-35 лет, потому что, по данным английских ученых, является лучшим видом спорта для профилактики сосудистых заболеваний – инфаркта, инсульта. Для себя в теннис можно играть всю жизнь. У нас есть чемпионы мира в возрастной группе старше 85 лет.

Почему на Западе много коммерческих видов спорта, которые могут сами себя содержать, а у нас нет? У нас ни один вид, включая футбол и хоккей, реально не может сам себя финансировать. И это проблема. Это значит, что у нас слабая законодательная база. В мире существует три системы развития спортивного движения, и мы, к сожалению, ни в одну из них не входим. Нам необходимо перевести наш спорт на новые современные организационные рельсы, не забывая при этом, что массовость и спорт высших достижений – это два взаимосвязанных вектора. «Звезда» порождает массовость, а массовость – новых «звезд». Это общающиеся сосуды, без массовости «звезд» не будет. Но главное, что надо обеспечить, чтобы при рождении кумира, когда массовость возрастает, человек должен иметь возможность прийти в зал и заняться спортом. Чтобы был щадящий режим в плане оплаты. В этом у нас имеется диспропорция. Должны быть социальные корты. В Испании и Франции вместо физкультуры в школах

преподают теннис. У нас должны быть школы со специализацией по игровым видам спорта. Тогда был бы сдвиг в плане развития массовых видов, но этого пока нет, а есть непочтый край работы.

ТАТАРСТАН – КЛОНДАЙК СПОРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Универсиада сыграла колоссальную роль в развитии спорта в Татарстане. Самое приятное, что республика – на сегодня один из регионов-лидеров, потому что развиваются все виды спорта. Для детей это Клондайк, они могут выбрать вид, который им по душе. И город расцвел. Красивый, все современное, все поддерживается в идеальном состоянии, по лучшим мировым стандартам. Я привозил много гостей в Казань и республику, все были восхищены. Нужно поздравить Минниханова (Президент РТ – прим. ред.), поблагодарить Шаймиева (первый Президент РТ, Госсоветник РТ – прим. ред.) и Метшина (мэр Казани – прим. ред.), что у вас все развивается поступательно в лучшую сторону.

Среда формирует человека. В СССР культивировалась «школа двора». Если во дворе спортивные площадки, в плохую компанию не попадешь. А если ничего нет, пьют пиво и играют в карты.

СПОРТ – ИМИДЖЕВАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИДЕОЛОГИИ

Я считаю, что значение спорта неизмеримо возросло, раньше

В НАПРЯЖЕННОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ СПОРТ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ СТРАНЫ ЯВЛЯЕТСЯ РЕЛАКСАЦИЕЙ.

считалось, что спорт – надстройкой над политикой, экономикой. А сегодня посмотрите, что творится с допингом! Какое внимание уделяется теме спорта, и как нас прессуют по всем направлениям. Спорт – колоссальная имиджевая составляющая идеологии, воспитания патриотизма. На время проведения Игр прекращаются войны, с этой позиции значение спорта в социальной, политической сфере значительно возросло. С развалом Советского Союза идейность ушла на второй план. Два поколения потеряно в этом смысле. И хорошо, что сейчас благодаря спорту патриотизм выходит на ведущие позиции.

В напряженной экономической ситуации спорт для жителей страны является релаксацией. Спорт и физкультура – это эмоции, радость, перспективы и возможности. Два-три года назад более пятисот теннисистов училось в американских колледжах, играло за университеты Америки и получало бесплатное образование. И наш университетский спорт надо развивать, если в каждом вузе было бы столько же

У НАС НИ ОДИН ВИД, ВКЛЮЧАЯ ФУТБОЛ И ХОККЕЙ, РЕАЛЬНО НЕ МОЖЕТ САМ СЕБЯ ФИНАНСИРОВАТЬ. ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО У НАС СЛАБАЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ БАЗА.

возможностей, как в Америке. Вот тогда можно будет говорить о гармоничном воспитании и подготовке людей к трудовой деятельности. Но пока такого нет, к этому надо стремиться.

Если говорить о теннисе, у детей с первых шагов обучения в голове возникает «надо, должен, обязан». Когда мяч летит, ты не можешь просто стоять, ты должен играть. Это формирует характер, сильное человеческое «я». Человек начинает биться за лучшую жизнь для себя, учиться, трудиться, достигать результатов в других сферах. Если говорить о политиках, то теннис был обязательной имиджевой составляющей. Наш представитель в

Теннис – это шахматы в движении, он развивает и аналитические способности. Никто из теннисистов, закончивших спортивную карьеру, не пропал в этой жизни.

Бадминтон – это другой вид спорта. Но бадминтон в школе можно развивать. Площадка меньше и интенсивность большая, и на воздухе можно играть. Так же, как в настольный и пляжный теннис. Хорошо, если такой широкий спектр при выборе будет.

Если в Америке популярен бейсбол, который у нас не прижился, это не значит, что вид спорта плохой. У нас национальными видами считаются футбол и хоккей, их больше всего народу смотрит. Много

день в одном из городов мира поднимается флаг России и играется гимн, что еще надо?

Нам просто необходимо постараться сохранить то, что еще не было потеряно. Много наших специалистов разъехалось по разным странам в силу разных причин, главная из которых – это зарплата, не соответствующая их достижениям. В этом плане мы теряем профессионализм, нарушена система, которая позволяла развивать нашу отрасль. Спорт надо объединить с наукой через систему образования, чтобы подтянуть на нужный уровень спортивных врачей, которых практически не осталось. Но это должна быть государственная политика. Приведу пример с программой и учебниками, которые мы сделали. В Москве мы пытались ее внедрить, но до финиша не дошли. А благодаря мудрой политике руководства, в Татарстане внедрили эту систему обучения за два месяца. Это о чем-то говорит? ■

А СПОРТИВНЫЕ ШКОЛЫ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ ОЧЕНЬ НУЖДАЮТСЯ В МОЛОДЫХ ГРАМОТНЫХ ТРЕНЕРАХ. В ТАТАРСТАНЕ ЭТОТ ВОПРОС СТОИТ НЕ МЕНЕЕ ОСТРО.

ООН Трояновский (Эдуард Валентинович, известный российский боксер-профессионал – прим. ред.) проводил турниры и вел переговоры «на лужайке». В этом был шарм, создавалась атмосфера «встречи друзей». Когда все в шортах, политические противоречия отступают на второй план. Для Ельцина (первый Президент РФ – прим. ред.) теннис был релаксацией, способом переключить мысли, отдохнуть. Это необходимо для восстановления, чтобы дольше работать. И характер спорт однозначно формирует. Ты же бьешься за результат, преодолеваешь себя, формируешь нервную систему, становишься последовательным и обязательным.

национальных борцовских видов популярны в республиках. И если наш президент занимается борьбой, это только во благо. Меня часто спрашивают, вот Ельцин занимался теннисом, и вид спорта пошел в гору... Да ничего подобного! Все должно лечь на благодатную почву. Я всегда привожу пример: а если бы Ельцин увлекся прыжками с шестом, что, вся страна прыгала бы с шестом?

Спорт может стать национальной идеей. В прошлом году мы имели около шестисот победителей международных турниров. Это более двухсот пятидесяти городов мира. И более семидесяти стран. Вот она, национальная идея: если каждый

**МНОГО
НАЦИОНАЛЬНЫХ
БОРЦОВСКИХ ВИДОВ
ПОПУЛЯРНЫ В
РЕСПУБЛИКАХ. И
ЕСЛИ НАШ ПРЕЗИДЕНТ
ЗАНИМАЕТСЯ
БОРЬБОЙ, ЭТО ТОЛЬКО
ВО БЛАГО.**

► Арсений Фавстрицкий

ЮСУП ЯКУБОВ:

Нам было важно сделать так, чтобы содержание соответствовало форме

Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма – лидер среди спортивных высших учебных учреждений России. Таковы итоги рейтинга ведомственных вузов, впервые проведенного Министерством образования и науки России в 2018 году. Несмотря на молодость (обновленной академии всего семь лет), вуз прочно занял свое место в российском образовательном пространстве. О современных технологиях преподавания, уникальном коллективе и работе со студентами нам рассказал ректор Поволжской академии Юсуп Якубов.

Фото Марины Усолицевой



Якубов Юсуп Диганишевич родился 14 апреля 1960 года в Ульяновской области. Окончил Казанский государственный университет, историко-филологический факультет по специальности «историк, преподаватель истории и обществоведения» в 1983 году. С 1991 по 2000 год являлся вице-мэром Набережных Челнов по вопросам развития спорта, делам молодежи и охраны общественного порядка. Был депутатом Государственного совета РТ, первым заместителем министра по делам молодежи, спорту и туризму РТ. С 2010 года – ректор Поволжской государственной академии физкультуры, спорта и туризма. Доктор политических наук. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени.

– Вы – один из тех, кто участвовал в разработке концепции наследия Универсиады. Как вы считаете, насколько все удалось?

– В новейшей истории России таких социальных проектов в сфере образования было немного. К примеру, остров Русский, где к форуму стран АТЭС построили корпуса, общежития, спортивные объекты, а потом передали все это Дальневосточному федеральному университету. У нас в Казани таким крупным государственным проектом была Универсиада. Само проведение Всемирных студенческих игр – огромный спортивный социально-ориентированный проект, в рамках которого не только было построено двадцать девять спортивных объектов и Международный информационный центр, где сегодня располагается учебный корпус академии, но и много сделано для развития города. Инфраструктура,



Презентация будущего студенческого кампуса Президенту России В.В. Путину. Март 2013 г.

дороги, аэропорт, культурные объекты, масштабная реконструкция – все это наследие Универсиады. Создание Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма было прописано в концепции изначально, решение принималось на самом высоком уровне: Президентом России, министром спорта РФ, Президентом Татарстана. Когда все начиналось, Рустам Нургалиевич (Минниханов – прим. авт.) сразу ставил задачу не только быстро и качественно построить, но и в самые короткие сроки наполнить объекты жизнью.

Сделать так, чтобы они были востребованы горожанами. Скептиков тогда хватало, но они по-своему мотивируют, заставляют сделать то, во что другие просто не верят. Из двадцати девяти объектов семь крупных спортивных сооружений было передано академии. Мы также получили МИЦ под учебный корпус и треть общежитий Деревни Универсиады. Команда министерства (по делам молодежи и спорту РТ – прим. ред.), где я тогда работал первым замом, непосредственно занималась разработкой концепции. В 2010 году меня назначили исполняющим



31 мая 2008 г. Казань выиграла право проведения XXVII Всемирных студенческих игр. Встреча делегации в аэропорту.

ГУЛЬНАРА ГАЛКИНА-САМИТОВА



– первая в истории олимпийская чемпионка на дистанции 3000 метров с препятствиями:

«Я довольно часто ездила на сборы и турниры во время учебы,

но преподаватели относились с пониманием. Я училась в Набережных Челнах, окончила аспирантуру Волгоградской академии физической культуры и спорта. Правда, кандидатскую не защитила. Сегодня я еще продолжаю карьеру спортсменки, после ее окончания, возможно, буду тренировать детей. Все-таки знания, которые дает вуз, нигде больше не получишь – это и физиология, и лечебная физкультура, я даже массаж научилась делать! А когда я училась в аспирантуре, на мне проводили исследования. Помню, крутила педали на велотренажере, делали ЭКГ.

Надеюсь, моим однокурсникам это помогло (смеется)! То, что сейчас в Академии физкультуры, спорта и туризма в Казани имеется оборудование, которое помогает вовремя определить состояние спортсмена, уберечь его от перетренированности, чтобы результаты шли вверх, а не на убыль – это здорово! Я была потрясена, когда впервые все это увидела здесь. Возможно, после тридцати лет в спорте я и без высшего образования могла бы тренировать, но вуз в любом случае полезен. Одно дело работать со взрослыми спортсменами, другое – тренировать детей. Тут точно нужна теория. А в академии созданы такие условия, что теорию ты можешь здесь же опробовать на практике. Учись и тренируйся в свое удовольствие, вышел из аудитории, тут тебе и бассейн, и стадион, и уютные общежития в нескольких метрах. Я, если честно, очень позавидовала нынешним студентам, в мое время такого и близко не было. Ты можешь, не оставляя большой спорт, пережить это волшебное студенческое время в жизни. Я и в школе не смогла присутствовать на вручении аттестата, и в вузе диплом получала 1 сентября».

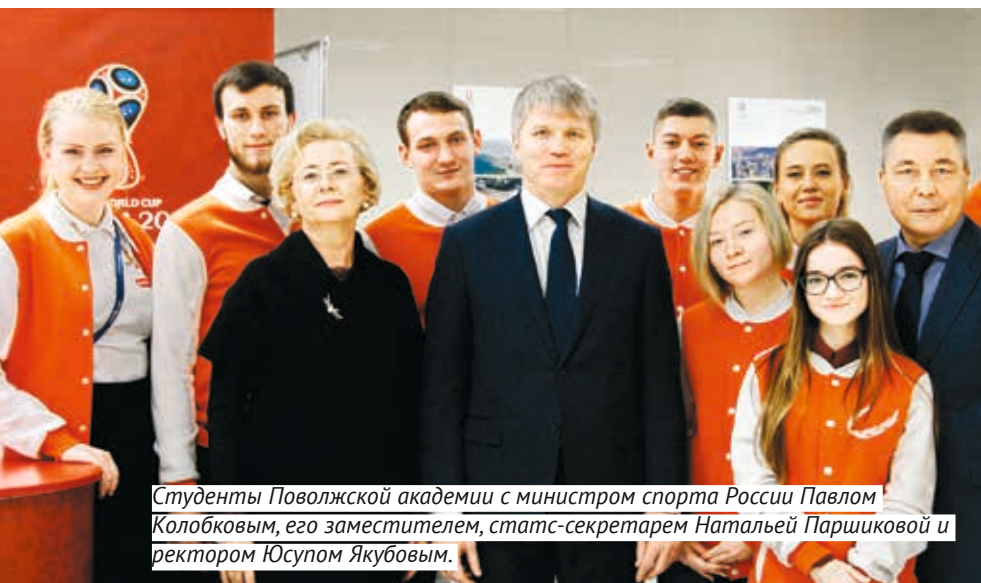
обязанности ректора академии, на тот момент работающей в Набережных Челнах. С этого времени появилась возможность сопровождать все процессы строительства объектов,

вносить предложения по адаптации помещений под будущий учебный процесс.

Внешняя фактура здания академии изначально была безупреч-

на – над ней работал известный архитектор Хосе Асебилю (бывший главный архитектор Барселоны – прим. ред.). Нам дали возможность сразу строить здание как учебный корпус высшего учебного заведения с разбивкой на аудитории, кафедры, деканаты; определить, где будет располагаться библиотека, спортивный зал, блок питания. Проектанты к нам внимательно прислушивались и реализовали практически все, что мы им предлагали. Когда 1 сентября 2013 года академия въехала в этот корпус, здесь все было готово для того, чтобы сразу приступить к учебному процессу.

Наш вуз строился как кампус, полностью отвечающий мировым стандартам. По всем показателям: применению технических средств, информационных технологий, условий для студентов – это очень



Студенты Поволжской академии с министром спорта России Павлом Колобковым, его заместителем, статс-секретарем Натальей Паршиковой и ректором Юсупом Якубовым.

АНДРЕЙ ЛАРЬКОВ



– серебряный и бронзовый призер зимних Олимпийских игр-2018 по лыжным гонкам:

«Я окончил магистратуру Поволжской государственной

академии физкультуры, спорта и туризма в прошлом году. Магистерскую работу делал по своим результатам, исходя из которых кое-что изменил затем в тренировочном процессе. Хотя в Казани удавалось во время учебы бывать не часто в связи с постоянными сборами и соревнованиями, каждый раз, когда попадал в кампус, поражался, насколько все здесь заряжено энтузиазмом! Какой увлеченный спортом как наукой народ населяет

Деревню Универсиады и аудитории научно-лабораторного корпуса. Насколько требовательны и небезразличны к себе и своей работе преподаватели и руководители академии! Кстати, о том, что здесь работают лучшие специалисты, могу судить не только по себе. Подруга училась на направлении «спортивный менеджмент» и отзывалась восторженно. Я пока о тренерской работе не задумывался, но уверен, что без науки в этой профессии никуда. Результат в спорте важен, но без теории он не будет высоким. И в академии теория преподается на самом высоком уровне. Ты совершенно по-другому начинаешь относиться к своему телу, к тренировочным упражнениям, к планированию нагрузок. Именно здесь я понял, наши неудачи на лыжных трассах упираются именно в то, что мы работаем по старым методикам, необходимо разрабатывать новые. У каждой страны свои научные разработки, свой подход по подготовке спортсменов к главным стартам. И нам нужно в этом аспекте выходить на новый уровень».

современный вуз, ничем не уступающий ведущим международным университетам.

– Насколько было сложно переломить расхожий стереотип об интеллекте спортсменов и доказать, что их необходимо выращивать, воспитывать, учить?

– В России четырнадцать спортивных вузов, и система подготовки специалистов для отрасли физической культуры и спорта в стране сложилась давно. Академия была переведена в Казань из Набережных Челнов, и наши предшественники сформировали достаточно хороший вуз для своего времени, способный выполнять задачи, которые ставило перед ним государство. Другое дело, что при формировании академии здесь, в Казани, с иной инфраструктурой, техническими возможностями, условиями обучения и проживания, возник диссонанс между содержанием



С чемпионом мира, студентом-ребком Расулом Ишмухамедовым

и формой. Нам было важно сделать так, чтобы одно другому соответствовало. Государство вложило сюда колоссальные средства, и от нас требовалось, чтобы все это

было использовано максимально эффективно. Я был категорически против того, чтобы переводить студентов из Набережных Челнов сюда. Всех, кто начинал обучение

СВЕТЛАНА ДЕМИНА



– серебряный призер Олимпийских игр, четырехкратная чемпионка мира по стендовой стрельбе:

«Тем, кто связал свою жизнь со спортом: высшее образование

необходимо! Идеально, если ты учишься в спортивном заведении. В СССР многие перспективные спортсмены карьеру заканчивали, потому что учились в других вузах, которым до спорта не было дела. Поэтому Поволжская академия невероятно важна. Ведь мы полжизни проводим на сборах. Где нам еще получать образование? Великими спортсменами стать суждено далеко не всем, но возможно, кто-то станет великим тренером.

И академия многим дает такой шанс. И не просто так со всей России спортсмены именно к нам едут. Они знают, как относятся к спорту в Татарстане. И система дистанционного обучения – это большой плюс для тех, кто хочет учиться. Когда ты на пике карьеры, о науке, защите диссертации и тому подобном не особо задумываешься. Это когда карьера подходит к концу, мысли о дальнейшей жизни посещают все чаще. Когда ты три недели на сборах, четвертую хочется провести дома. И если сегодня ведущий спортсмен заканчивает магистратуру, это значит только то, что академия ему всячески помогает. Некоторые атлеты всерьез начинают заниматься наукой. Нам, если честно, только мечтать приходилось о таком оснащении, какое сегодня есть в академии. Не выходя из корпуса, все можно просчитать, обсчитать – это просто супер! Причем, студенты здесь сидят за одной партой с членами сборных. А рядом с человеком, у которого все получается, хочется быть, как минимум, не хуже».

там, мы успешно выпустили в Челнах. А здесь было необходимо начинать работать именно с нуля. Мы намеренно лишили себя возможности списывать огрехи на предшественников. И если говорить о качестве подготовки, то у нас сейчас среди студентов много спортсменов высокого уровня, целые команды, в том числе участники всероссийских и международных соревнований. Здесь создана среда, формирующая будущих тренеров и специалистов в области физической культуры. Мы активно поддерживаем студентов, занимающихся профессиональным спортом, участвующих в судействе, в организации соревнований, обеспечении работы спортивной инфраструктуры. Мы уверены, что это формирует профессионализм.

– Преподавательский состав тоже пришлось формировать с нуля?

– Фактически да. Порядка тридцати преподавателей именно спортивного направления переехали из Набережных Челнов. Нам удалось привлечь специалистов из других городов. Многие из числа тренерского состава – специалисты высокого уровня, они специально приехали работать в академию из различных регионов. К нам пришли очень хорошие преподаватели из татарстанских вузов. Сегодня в академии работает более двухсот квалифицированных педагогов.

– Чем удалось привлечь преподавателей и студентов в условиях конкуренции с другими четырнадцатью спортивными вузами?

– Первый набор студентов состоялся в 2011 году, учебный процесс был налажен еще до Универсиады. Мы понимали, что к окончанию игр, академия должна быть уже сформирована. Мы занимались рекламной кампанией. Вуз еще не был

**В год проведения
Универсиады у нас уже
была первая тысяча
студентов. СЕЙЧАС ИХ
2800 ЧЕЛОВЕК ИЗ
72 РЕГИОНОВ РОССИИ.
ПО КОЛИЧЕСТВУ
БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ
МЫ В ПЯТЕРКЕ ВУЗОВ
ТАТАРСТАНА.**

известным, его нужно было представить в информационном пространстве, сделать привлекательным. Работа была проделана колоссальная. Первого сентября 2011 года мы приступили к учебе. Бюджетных мест было всего двести, а мы набрали двести сорок четыре студента, из которых сорок четыре – на платное обучение. Причем уже тогда география была значительная: не только казанцы, но и представители районов республики и регионов России. В 2012 году у нас было уже пятьсот восемьдесят студентов. В год Универсиады – тысяча. На настоящий момент мы обучаем две тысячи восемьсот человек, большая часть которых – на очном отделении. Для сравнения: в Набережных Челнах в свое время обучалось максимум тысяча шестьсот человек, половина из которых – заочники. География абитуриентов расширяется каждый год: сегодня у нас учатся представители всех городов и районов республики, каждый третий студент приехал из другого региона России. Всего у нас представлено семьдесят два из восьмидесяти пяти регионов страны. В этом году мы еще более серьезно увеличиваем набор: к первому сентября мы должны иметь в академии более трех тысяч студентов. И это для нас не предел.

– Какие инновации в процессе обучения уже существуют?

– Современная инфраструктура. Уникальный тренерский состав. Мы очень серьезное внимание уделяем спортивной подготовке. Учебный процесс информатизирован. Куда бы наш студент ни уехал, а многие профессиональные спортсмены находятся в постоянном тренировочном процессе, он имеет возможность воспользоваться нашими электронными ресурсами, получить материалы,

онлайн-консультации преподавателей и закрыть свои учебные вопросы.

Нами внедрена электронная карта студента. На ней все: студенческий билет, рейтинг обучающегося, карта его посещаемости и успеваемости. Студент может этой картой расплатиться в кафе, она является и банковской, и транспортной картой, с ее помощью он может войти на сайт академии и получить доступ к учебной информации, к библиотечным ресурсам. Кроме того, по этой карте он может пользоваться всеми скидками, предоставленными студентам за рубежом.

– Как выстраивается взаимодействие с городскими и республиканскими властями и с зарубежными вузами?

– Мы тесно работаем с республиканскими структурами. С Министерством по делам молодежи и спорту РТ у нас большое количество совместных проектов. Мы принимаем у себя много спортивных состязаний различного уровня: и республиканских, и федеральных, и международных. Недавно на нашей базе завершились IV Всемирные игры юных соотечественников. К нам приехало более шестисот спортсменов из шестидесяти стран. Это крупное, но для нас рядовое событие, каких здесь происходит много. На нашей территории проходят различные фестивали, конкурсы, олимпиады

международные, российские, республиканские. А качественное их проведение обеспечивают наши сотрудники.

На базе академии работает семь ДЮСШ. Наши тренеры и инструкторы занимаются с населением – детьми и взрослыми. Достаточно сказать, что на наших объектах в группах начальной подготовки тренируются более семи тысяч детей. Уже несколько лет мы реализуем президентскую программу по подготовке и переподготовке кадров. На средства республиканского бюджета проходит обучение тренеров, которые работают в ДЮСШ в муниципальных образованиях. Также у нас проходит переподготовка и повышение квалификации учителей физической культуры и спорта. Этот проект мы реализуем совместно с Министерством образования и науки РТ.

Уже шесть лет академия является членом международной ассоциации университетов физической культуры. В эту международную организацию входит более пятидесяти вузов со всего мира. Четвертый год мы издаем журнал под их эгидой. В этом году, он стал «ваковским» журналом (ВАК – высшая аттестационная комиссия при Министерстве образования и науки Российской Федерации – прим. ред.). Это значит, что публикации в этом журнале идут в зачет при защите кандидатской или докторской диссертации. Таких статусных журналов в области физической культуры в России немного. Наши студенты и преподаватели активно позиционируются в ассоциации, участвуют в ее конгрессах, мероприятиях, научных конференциях. В том числе конференциях молодых ученых.

Мы и сами проводим много мероприятий на своей базе для студентов, аспирантов, преподавателей. Например, 29-30 июня состоится



приуроченная к чемпионату мира научно-практическая конференция по футболу. Ждем представителей восьми стран. Техническая оснащенность академии дает возможность регулярно привлекать зарубежных лекторов. Периодически к нам приезжают коллеги из-за рубежа, ежегодно обмениваемся стажерами по американской программе Фулбрайта (The Fulbright Program – прим. ред.). Кроме того, у нас сегодня обучается семьдесят три иностранных студента из пятнадцати стран.

– Ваши студенты являются очень активными волонтерами?

– Поволжская академия – один из пятнадцати волонтерских центров Чемпионата мира по футболу. Причем, единственный из спортивных вузов. Мы выиграли конкурс. Центр создан именно на нашей базе, и сюда приходят студенты вузов Казани. Здесь они проходят отбор, обучение. Мы считаем, что сделали правильно, став волонтерским центром. Это дополнительная практика и повышение квалификации для наших студентов. Если студент в этом «варится», его шансы стать профессионалом растут.

– Как много направлений обучения сейчас в академии и насколько востребованы ее выпускники?

– У нас сегодня три факультета. Факультет спорта самый большой, готовим тренеров по семнадцати видам спорта. С первого сентября 2018 года их будет девятнадцать. На факультете физической культуры готовятся специалисты общего физкультурного образования. Есть направление «Спортивный менеджмент», «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм». «Адаптивная физическая культура» – здесь готовятся



специалисты, которые будут работать с людьми, имеющими физические ограничения по здоровью. А также «Педагогическое образование». Федеральный университет перестал заниматься подготовкой учителей физкультуры, и мы сейчас взяли на себя еще и эту миссию. На факультете сервиса и туризма готовим специалистов по трем направлениям этой отрасли – туризм, сервис и гостиничное дело.

– То есть, каждый год в академии увеличивается количество бюджетных мест?

– Да, на этапе роста мы ежегодно увеличиваем количество бюджетных мест. По сравнению с прошлым годом их стало на 25% больше. Для нас это очень серьезная цифра. География расширяется, академия становится достаточно известным спортивным вузом, соответственно, есть спрос и число бюджетных мест растет. По этому показателю сейчас мы в пятерке вузов республики.

Сфера спорта сегодня не только в Татарстане, но и в России активно развивается. Строится много спортивных объектов. В тренерах и сотрудниках по профилю нуждаются не только государственные, но и коммерческие структуры:



клубы, образовательные и развлекательные учреждения, фитнес-центры. Массовое сознание меняется в пользу здорового образа жизни. Спорт для детей и взрослых становится все более популярным, поэтому потребность в кадрах растет. Для нас очень важно, чтобы выпускаемые нами специалисты получали достойную заработную плату, могли реализовать себя. Тогда молодые специалисты будут оставаться в отрасли.

– Какое место занимает академия в числе других подобных российских вузов?

– Впервые в этом году Минобрнауки России опубликовал результаты исследования ведомственных вузов по критериям «Топ-100». Из 193 ведомственных вузов страны мы в рейтинге двадцатые, а среди спортивных вузов – первые. Это очень важный для нас результат. В современной конкурентной среде мы должны быть лучшими.

Достигать этого позволяет наличие грамотных специалистов – от них зависит качество образования. Студентам нужно давать качественные, современные программы. Необходимо, чтобы теория сочеталась с практическим

опытом. Обязательно в процессе обучения должна быть связь с отраслью. Современный вуз должен быть достойно обеспечен технически – технологии развиваются очень быстро и студент должен владеть этими знаниями. Плюс качество жизни должно быть: кампусы, учебный корпус, соответствующие современным требованиям. Вот это и позволяет быть конкурентными.

– Как вы работаете с кадрами?

– При приеме мы задали высокую планку и брали не каждого. Для преподавателей обязательным было знание информационных технологий. Там, где было нужно, мы учили людей, проводили занятия, курсы. Стимулировали: доплачивали за освоение технологий. Нам не пришлось ломать психологию людей.

Мы формировали и растили коллектив. Сейчас на каждом из наших объектов готовы принять состязания любого уровня. Люди работают творчески, совершенствуя уровень преподавания, качество услуг на объектах. Во Дворце водных видов спорта работает сто сорок человек. Буквально в последние две-три недели там прошел чемпионат России по синхронному плаванию, Кубок мира по прыжкам в воду, масса других мероприятий. Люди на самом высоком уровне справляются с поставленными задачами. Центр гребных видов спорта, Центр гимнастики, Академия тенниса, Центр бадминтона, бассейн «Буревестник», ледовый дворец «Зи-лант» – уникальные по атмосфере сообщества профессионалов. Мы постоянно внедряем новейшие технологии для комфорта горожан,

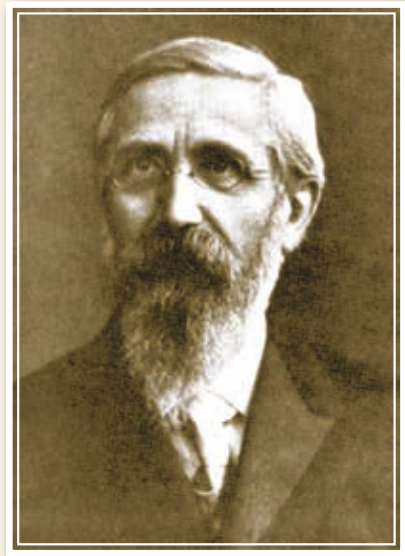
пользующихся нашей инфраструктурой. В крытом бассейне Гребного канала действует технология очистки воды серебром. Во Дворце водных видов спорта внедряем современную электронную систему доступа, избавились от очередей, активно работаем с клиентской базой. В рамках соревнований все объекты регулярно принимают спортсменов со всей России.

В академии действует эффективный контракт с преподавательским составом. Сейчас внедряем его и среди сотрудников. Люди меняются в соответствии с требованиями времени, а мы стараемся поддерживать в них интерес, мотивировать. Потому что, какой бы красивой и современной ни была форма, успех зависит от ее содержания. Мы всегда помним об этом. ▀



► **Лилия Калимуллина,**
экскурсовод, куратор проекта «Казань глазами инженера»

История парня по прозвищу «ЗАНОЗА», именем которого в Казани была названа улица



Тысячи казанцев каждый день проходят по улице Лесгафта, трафик обеспечивают ведущие и старейшие вузы Казани, чьи корпуса находятся в шаговой доступности от нее. Однако в наши дни мало кто знает, кто такой Петр Лесгафт, и чем столица Татарстана так обязана питерскому интеллигенту. Экскурсовод, куратор проекта «Казань глазами инженера» Лилия Калимуллина поведала историю Петра Францевича Лесгафта.

Этой осенью со дня рождения родоначальника системы физического образования в России, врача и педагога с прогрессивными взглядами Петра Францевича Лесгафта исполнится 182 года. Он родился 20 сентября 1837 года в Санкт-Петербурге. Спустя 90 лет его именем была названа одна из улиц в центре Казани. Улица Лесгафта располагается в центральном Вахитовском районе города, начинаясь от улицы Айвазовского и заканчиваясь на улице Вишневого.

Наш герой родился в семье обрусевшего немца – ювелира Иоганна Петера Отто Лесгафта, человека сдержанного, сурового и экономного. Семья жила небогато, начальное образование будущий великий анатом получил дома, а в 1848 году, по примеру старших братьев, поступил

в училище Св. Петра, знаменитую «Петершуле». В 1854 году к моменту окончания школы Петру было 17 лет. Невысокого роста, худощавый, черноволосый, с пристальным взглядом и острый на язык, он не случайно получил прозвище «Заноза». Чувствуя свою правоту, он охотно вступал в спор, с жаром отстаивая свои взгляды.

С конца третьего курса Медико-хирургической академии Петр неожиданно увлекся анатомией и отдался ей со всей страстью. Очень скоро преподаватель Лесгафта Венцеслав Грубер стал привлекать его к серьезным работам. В 1860 году за умело выполненную работу по балзамированию тела императрицы Александры Федоровны студент 5-го курса Петр Лесгафт получил вознаграждение в размере 300 рублей.

В конце 1861 года он выдержал экзамен на степень доктора медицины и хирургии, занимался преподаванием, много публиковался, слава

о докторе Лесгафте вышла далеко за пределы Петербурга. 11 сентября 1868 года девятью голосами против одного совет Казанского университета избирает его экстраординарным профессором. В Казанском университете профессор Лесгафт совершает прорыв: в сентябре 1870 года он добился официального прикрепления к кафедре ученицы повивального класса Евгении Мужсковой. Так, впервые в России женщина надела прозекторский фартук и встала рядом с мужчинами. В конце того же года большое волнение научной общественности России вызвало «Дело Лесгафта», из-за которого профессора уволили из Казанского университета, лишив права преподавания. Вместо Лесгафта экзамен по патологической анатомии у студентов принял некий профессор Петров, который в обход установленным правилам убрал из экзаменационных испытаний препарирование трупа. Лесгафт был возмущен

этим обстоятельством и опубликовал в одной из профильных газет статью: «Что творится в Казанском университете». Известно, что задолго до этого отношения попечителя университета П.Д. Шестакова и Лесгафта были напряженными, после того, как сор из избы был вынесен скандальной публикацией, Шестаков добился отстранения профессора и его удаления из стен университета.

Лесгафт остро переживал отрыв от научной работы и преподавания. После увольнения он вернулся в Санкт-Петербург и много лет читал лекции по анатомии прямо в своей квартире. Пройдет немало времени, прежде чем он сможет добиться разрешения преподавать. В 1884 году он займет место в Императорском Санкт-Петербургском университете. Осенью 1909 года Петр Францевич Лесгафт простудился и тяжело заболел. Болезнь дала осложнения на почки, и врачи настойчиво рекомендовали ему сухой жаркий климат и санаторное лечение. В Гелуани находился санаторий, которым руководили русские врачи. Туда и решили отвезти П.Ф. Лесгафта. К сожалению, болезнь зашла слишком далеко. 28

ноября 1909 года Петра Францевича не стало. Хоронили его в Петербурге при огромном стечении народа.

Поскольку Лесгафт одним из первых в России добился включения лечебной гимнастики, программ физической культуры в учебные заведения России, после революции 1917 года на базе созданных и руководимых им курсов был открыт Государственный институт физического образования, ныне Государственный институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта.

В Казани же выдающегося ученого вспомнили лишь в 1927 году. В то время улицы было принято называть по имени владельца дома, который стоял в ее начале. Нынешняя Лесгафта именовалась Муратовской. Протоколом комиссии Казгорсовета от второго декабря 1927 года она была переименована в улицу Петра Лесгафта.

Согласно картографическим документам, улица Муратовская – продолжение Второй Горы, таковой она и была, но впоследствии была поделена на части. Сейчас улица Лесгафта – одно из немногих мест в Казани, которое может похвастаться

наличием деревянных домов старой постройки, которых в Казани сохранилось не так уж и много.

Например, дом №19 принадлежит дворянину Николаю Николаевичу Филиппону – брату Сергея Николаевича Филиппона. Это были потомственные дворяне Казанской губернии с 1853 года, помещики села Косякова Свияжского уезда. По некоторым архивным материалам, дом построен в 1910 году. В старых домах и улицах прячется душа и уют огромного мегаполиса. Поэтому дом №19 очень выделяется среди «соседей», сейчас сложно предположить, что постройке больше ста лет. А все потому, что в прошлом году волонтеры и неравнодушные жители Казани вдохнули в него новую жизнь: окраска и внешняя реконструкция была проведена активистами движения «Том Сойер Фест».

Кроме деревянных домов на улице Лесгафта можно встретить советскую и современную постройку. Дом №20 1937 года – жилой дом «Пишмаш», спроектированный архитектором С.Б. Винавером. Очень любопытное строение находится на пересечении улиц Лесгафта и Айвазовского: №19/2, известное как «дом с аркой на Айвазовского», или «Союзмузыки», здание бывшего МВД ТАССР. Судя по документам, раньше на его месте располагалась Кирилло-Мефодиевская церковь. Одна его часть, что по ул. Айвазовского, выстроена в 1936 году архитектором С.С. Капец, а часть, выходящая на Лесгафта, – в 1956 году архитектором В. Кривошеиной. В народе дом называют «профессорским домом», обителью ученых и интеллигенции. И не случайно – шаговая доступность от главных и старейших университетов города вызывает ассоциации с человеком, чьим именем была названа улица – Петром Лесгафтом. ■



Фото Марины Усольцевой

Так выглядел учебный корпус
Поволжской академии на этапе
строительства





Международный информационный центр Универсиады-2013 после проведения XXVII Всемирных летних студенческих игр стал Учебно-лабораторным корпусом Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма. Спустя месяц после завершения соревнований 1 сентября 2013 года здесь состоялся День знаний для первой тысячи студентов академии. Деревню Универсиады заселили студенты Поволжской академии спорта и туризма и Казанского (Приволжского) федерального университета.





Поволжская
государственная академия
физической культуры,
спорта и туризма

12-этажное здание учебного корпуса заметно днем и ночью, в любое время года. Здесь расположен концертный зал «Академия», комбинат питания, учебно-научный центр технологий подготовки спортивного резерва, центр дополнительного образования, библиотека, лаборатории, кафедры и учебные аудитории.

► Сергей Козин

СЕРГЕЙ ЕВСЕЕВ

об инклюзии, адаптивной и лечебной физкультуре



Сергей Петрович Евсеев – одна из ключевых фигур в истории становления Поволжской академии физической культуры, спорта и туризма в Казани. В те годы он являлся директором Департамента науки, инновационной политики и образования Министерства спорта и туризма России и оказал максимальное содействие во всех организационных вопросах.

Заведующий кафедрой теории и методики адаптивной физической культуры Университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта в Санкт-Петербурге. Доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, член-корреспондент РАО. Является одним из авторов «Концепции государственной политики Российской Федерации в области реабилитации и социальной адаптации инвалидов средствами физической культуры и спорта». Инициатор и один из основных разработчиков государственных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования по новым специальностям физической культуры для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивной физической культуры). Благодаря усилиям С.П. Евсеева в 1995 году была открыта первая в России кафедра теории и методики адаптивной физической культуры (теперь их в России более 60), а в 1999 году организован первый в системе высшего образования страны факультет адаптивной физической культуры.

ПОВОЛЖСКАЯ АКАДЕМИЯ – НАСЛЕДИЕ УНИВЕРСИАДЫ

– Сергей Петрович, говорят, что для Поволжской академии вы – «отец родной». Это так?

– Соглашусь, пусть это и нескромно. Когда я увидел то, что останется по программе наследия (Концепция сохранения и использования спортивных арен и объектов городской инфраструктуры, построенных при подготовке к Универсиаде-2013 – прим. ред.), то, конечно, был очень

впечатлен. Вопросы спортивной и учебно-лабораторной базы наших физкультурных вузов всегда были проблемой номер один. И тот потенциал, который я увидел в Казани, поставил перед нами – Юсупом Диганшеевичем (Якубовым, ректором Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма – прим. ред.) и вашим покорным слугой – задачу сделать лучший физкультурный вуз, конкурентный не только в Европе. Нужно было организовать нетипичный процесс преобразования Набережночелнинской академии (Камская государственная академия физической культуры, спорта и туризма – прим. ред.) в Поволжскую. Мало кто представляет, как было трудно перевезти академию в Казань, сохранив ее в Челнах. Речь ведь шла о людях. Но все было сделано корректно и вовремя, с учетом пожеланий преподавателей и студентов. Это было непросто, но помог колоссальный опыт ректора, его управленческие компетенции, которые он нарабатывал в течение многих лет в спорте и в исполнительной власти в Набережных Челнах. Им заблаговременно, еще когда достраивался комплекс объектов для Универсиады, были произведены некоторые реконструкции «под академию». Это касается и преобразования имеющихся площадей в аудиторный фонд. И сейчас нет никаких сомнений, что вуз является ведущим в России.

– О том, что объекты Универсиады можно использовать под вуз, думали уже во время строительства?

– Нет, основной базовый документ FISU – Минимальные требования по организации и

проведению универсиады – говорил лишь о том, какой набор объектов должен быть. Та же ситуация сейчас в Красноярске, никто пока там вуз не задумывает. Хотя я не раз говорил, что по отличному образцу Казани нужно создавать там отраслевой вуз.

– Вопрос еще и в том, что объекты Универсиады – это, прежде всего, арены для проведения крупных соревнований, а не учебные корпуса...

– Да, и это другая колоссальная проблема, которую еще я начал решать, а Юсуп Диганшеевич довел эту экономическую модель до логического конца. Потому что вопрос финансирования содержания этих мощнейших сооружений не укладывается в нормативы. И заполнить их студентами по расписанию занятий, исходя из образовательного стандарта, просто нереально. У вас же не бассейн, а дворец для нескольких водных видов спорта! Все исходило из требований международных стандартов к спортивным сооружениям,

иначе нельзя было бы проводить такое крупное мероприятие, как Универсиада. Поэтому и возникла идея концепции наследия, в рамках которой объекты отдавались не только в спортивную отрасль. Была грамотно и правильно изначально выстроена цель, заблаговременно сделано множество дополнительных вещей. Что важно, и руководство республики уделяло этой теме огромное внимание! Я имею в виду, прежде всего, Президента РТ Рустама Минниханова. Также довольно пристально контролировал этот вопрос министр спорта РФ Виталий Мутко, оказывая своевременную и всегда очень грамотную помощь. И нужен был уникальный менеджмент, чтобы поддерживать объекты в таком хорошем состоянии, как это сейчас происходит. Нужно было предлагать дополнительные услуги по системе переподготовки кадров, по работе с населением и по сотрудничеству с региональными спортивными федерациями, вписываться в федеральный единый календарный план. Юсупу Диганшеевичу удалось



Один из спортивных объектов Поволжской академии – Дворец водных видов спорта

собрать вокруг себя команду из активных толковых специалистов, была разработана огромная детальная комплексная программа по постоянному увеличению контингента студентов, привлечению преподавателей. Ректор проводит огромную работу по привлечению средств. Это примерно пятьдесят на пятьдесят, то есть количество привлеченных средств сопоставимо с количеством бюджетных. И сегодня потенциал спортивной базы академии плюс хорошее оснащение научной аппаратурой однозначно делают академию ведущей в России. Я как человек, курировавший это направление в отрасли, смело могу это утверждать.

– Как вы оцениваете научный потенциал академии в Казани?

– Для меня важно, чтобы обучение и спортивная практика проходили в едином пространстве. И как раз это получается в Поволжской академии. Студенты здесь в постоянном контакте с членами сборных России, которые проводят на базе академии тренировочные мероприятия. Это передовая практика. А подключив науку, вы видите их взаимодействие. Научно-образовательный и тренировочный центр



Студенты Поволжской академии проводят занятия для воспитанников приюта «Гаврош»

– отличная площадка для подготовки специалистов, это прекрасный потенциал для получения информации и выработки навыков у студентов!

ОБРАЗОВАНИЕ – СТЕРЕОТИПЫ – ИНКЛЮЗИЯ

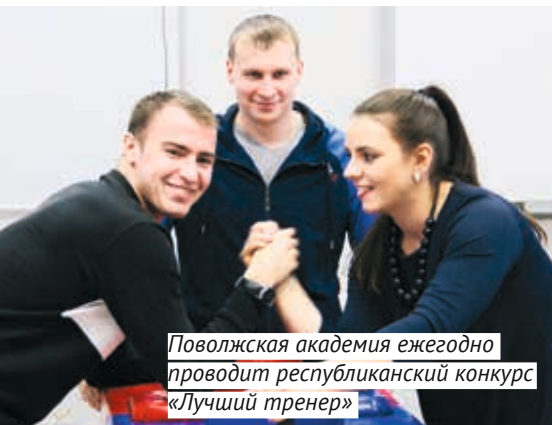
– В Казани отмечают пятилетний юбилей проведения Универсиады. А в России – столетие физкультурного образования. Для вас это связанные даты?

– Многие даты и события в нашей спортивной истории я бы объединил, говоря о Лесгафте, который, как никто другой, понимал, что образование в области физической культуры и сама физическая культура – это не только работа с телом: мышцами, связками. Это работа с интеллектом. И Лесгафт, кстати, всегда был против чрезмерного использования метода показа, призывая включать воображение по словесному описанию действия. Он называл это не «физическое воспитание», а «физическое образование». И это важно, потому что многие говорят, как развить силу, гибкость, обучить

каким-то движениям, и забывают, что физкультура – это повод работать с человеком, с личностью!

– Считаете ли вы Поволжскую академию рубежом в плане главной темы ваших научных работ – инклюзивного образования?

– Инклюзия в сфере образования отличается от других интеграционных процессов. И вузы, и школы пытались интегрировать инвалидов в процесс образования, просто запуская их в школы, ничего, по сути, не меняя. Что тоже вроде бы неплохо – это же общение. Но они были сами по себе. Я бы выстроил такой ряд: сегрегация, то есть, изоляция (инвалиды в своих специальных школах и вузах, как это было в советский период), потом мейнстриминг – сближение (дети могут вместе поиграть), интеграция и инклюзия – высшая степень, когда вся система образования адаптируется к требованиям инвалидов. И сверстники, и родители должны быть подготовлены. И краеугольный камень этого процесса, «ватерлиния», за которой начинается инклюзия, когда есть реальная совместная образовательная



Поволжская академия ежегодно проводит республиканский конкурс «Лучший тренер»

деятельность: конференции, диспуты. А не когда, допустим, незрячий сам по себе в уголке сидит, не пытаясь включиться в дискуссию. Речь идет не просто о совместном пребывании, чем ограничивалась интеграция, а о совместной деятельности в спорте. Но в повседневной тренировочной и образовательной деятельности это пока редкое явление. Хотя это нужно как инвалидам, так и здоровым, которые начинают по-другому смотреть на мир и на проблемы свои и других людей.

ОТ ЛЕЧЕБНОЙ К АДАПТИВНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЕ

Адаптивная физическая культура – это занятия спортом для людей с ограниченными физическими возможностями (инвалидов), серьезными отклонениями в состоянии здоровья и даже просто слабо физически развитых людей.

– Адаптивная физкультура является неотъемлемой частью инклюзивного образования. Как в нашей стране занимаются спортом люди с сердечными заболеваниями, астмой, сахарным диабетом?

– Здесь кроется своеобразная ловушка. Для инвалидов уже разработали нормативы ГТО, а вот людей даже из спецмедгрупп врачи к сдаче ГТО не подпускают. А ведь они еще даже не инвалиды, и у них значительно меньше проблем со здоровьем. Потому что боятся, что человек может превысить разрешенную нагрузку. В чем разница между ЛФК (лечебной физкультурой – прим. ред.) и адаптивным спортом? В ЛФК никакой соревновательности быть не может. А адаптивный спорт, наоборот, настроен на то, чтобы помочь человеку реализовать все, что у него осталось. Конечно, с учетом противопоказаний. Но до соревнований человек допускается. И в итоге паралимпийцы выдают такие результаты! Колоссальная сила паралимпийского движения в том, что там есть состязательность. Но она может быть опасна для тех, к примеру, кто перенес инфаркт: на эмоциях человек может перешагнуть грань. Больные сахарным диабетом очень хотят соревноваться! И нагрузки им не противопоказаны. Но под контролем врачей, иначе сахар упадет,

и все может закончиться смертью. Поэтому пока в спорт их не пускают – у нас все решают специалисты. А вот в США проходит марафон для лиц, перенесших инфаркт. Есть страховка – решать тебе. В сорока странах развивают «спорт трансплантантов», наши медики пока против. И спорт для аутистов у нас пока запрещен. Потихоньку мы пробуем, пытаемся изменить стереотипы. В чем суть олимпизма? Это не только жажда победы. Это помогает человеку самоутвердиться. И это может реально отвлечь от болезни. Но действовать нужно аккуратно, особенно с теми, кто может легко навредить себе, даже просто играя в шахматы и волнуясь.

– Специалист по адаптивной физкультуре отличается от обычного тренера?

– Ваш покорный слуга совместно с группой энтузиастов в 1996 году разработал образовательный стандарт подготовки этой особой категории специалистов. А сегодня это уже направление подготовки со своим бакалавриатом и магистратурой. Эти люди должны знать коррекционную педагогику, большой объем медицины. Они должны глубоко понимать психологию, а она у инвалидов непростая: у них бывает не только депрессия, но и агрессия. При этом я считаю, что и обычный тренер способен, пройдя курс переподготовки, работать в области адаптивной физкультуры. В Поволжской академии есть кафедра, идет набор студентов. Вуз в этом направлении в лидерах.

– Россия в этой сфере далеко отстала от Запада?

– В СССР считалось, что инвалиды – это пережиток гниющего капитализма с его нещадной эксплуатацией человека. Верили, что



Студентки Поволжской академии, получившие знаки отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО

внедрение плановой экономики само решит эту проблему. В итоге в угоду идеологии картину стали «припудривать». Это вбило в головы наших сограждан колоссальное количество стереотипов. Что это плохо. Но каждый должен понимать, что инвалид – такой же человек, что 90 процентов инвалидностей обусловлено не зависящими от нас факторами: экологией, ДТП,

наследственностью. Стереотипы сильны и сейчас. Приходит тренер в бассейн, предлагает открыть группу для инвалидов, а ему директор говорит: у нас для здоровых-то денег нет. О чем тут говорить! А должно быть так: есть у тебя сто рублей, десять отдай инвалидам (примерно таково соотношение здоровых и инвалидов во всем мире). Должны быть обеспечены равные

возможности и приспособленная среда. И Поволжская академия в авангарде этого движения. Образовательная деятельность, курсы, семинары, созданные здесь условия для инклюзивного образования – все это постепенно меняет сознание людей. Как и успехи паралимпийцев. Спорт заставляет посмотреть на своих соотечественников под другим углом. ■



Ректоры физкультурных вузов России на Гребном канале в Казани

► Марина Усольцева

ВЛАДИМИР КОРМУШИН:

*«Все менялось на глазах:
этаж за этажом»*

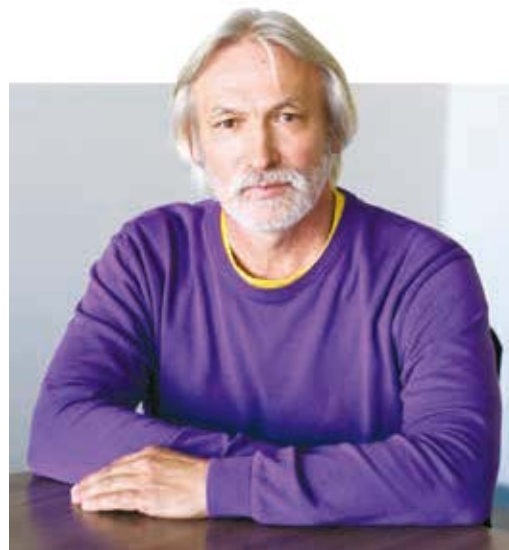


Фото Марины Усольцевой

Поволжская академия спорта и туризма прошла через три свои реинкарнации и стала такой, как видят ее сейчас жители и гости Казани, лишь в 2013 году. Принимавший участие в стройке академии в 2011-2012 годах Владимир Кормушин поделился воспоминаниями о том, как все начиналось.



В 1974 году в Кировском районе Казани на улице Фрунзе была старая школа, на базе нее открыли филиал Волгоградского института физкультуры. Это событие стало началом истории академии. Второй этап становления связан с переводом вуза в Набережные Челны в 1986 году, где был построен Камский автомобильный завод грузовиков. Тогда институт, получивший в этот период статус академии, значительно расширил свой набор образовательных программ – начал готовить специалистов гуманитарного профиля, помимо физкультурно-спортивного и туристического направлений подготовки, открылись педагогические и психологические специальности.



После того, как Россия победила в заявочной кампании на право проведения XXVII Всемирных летних студенческих игр, правительство России сформировало Концепцию наследия Универсиады 2013 года. Так и была создана инновационная образовательная площадка – Поволжская академия спорта и туризма. Такая, какой мы ее знаем сегодня.

В структуре вуза сегодня семь крупнейших спортивных объектов. А тогда руководство и приемная комиссия вновь созданного учебного заведения разметилось здании бассейна «Буревестник». Здесь формировался коллектив преподавателей и сотрудников. На трибунах бассейна прошел первый День открытых дверей какдемии. Я пришел в академию, когда за «круглым столом» было 17 человек. Для Универсиады строился международный информационный центр (сегодня это учебно-лабораторный корпус). Я курировал стройку со стороны академии», – рассказал Владимир Кормушин.

После того, как проект прошел госэкспертизу, возникла трудность: требования для здания на время Универсиады и для дальнейшего обучения студентов разнились. Подобные проблемы решались быстро:

организовывались совещания на уровне исполкома города, Минстроя РТ, там в проект вносились изменения. Их сразу отдавали на стройку.

«Была интересная, творческая работа. Потихоньку строилось здание до 12 этажа. Получилась такая АБВГДейка. Корпуса так называли, чтобы можно было ориентироваться где что. Со стороны академии предусматривалось, чтобы был аудиторный фонд, разместились кафедры, деканаты, все необходимые отделы и хорошая библиотека (в том числе электронная)», – поделился мой собеседник.

Академия разрасталась, менялась и вся навигация, однако изначальный строительный план был такой:

- А – концертный зал (1200 мест), 5 больших аудиторий (сейчас видео и конференц-залы).
- В – внизу столовая, наверху большой спортивный зал.
- С – двухэтажное учебное здание, аудитории.
- Д – двенадцатизэтажный административный корпус. Сейчас здесь расположены кафедры, деканаты и аудитории.
- Е – на первом этаже научно-исследовательская лаборатория, (теперь учебно-научный центр), волонтерский центр, на втором – библиотека.

Главным на тот момент оставалось одно: Универсиада закончится, а здание должно выполнять образовательные задачи.

«Я был свидетелем того, как серьезно относился наш Президент Республики Рустам Нургалиевич Минниханов к выбору учебной мебели. Тогда закупались парты для аудитории, кресла для большого зала, где бы проводились масштабные фестивали, концерты и награждения. Хотелось, чтобы все приобретенное долгие годы прослужило, – такой подход был ко всему. Перебоя с бетоном, с поставкой материалов не





Первый спортивный объект Поволжской академии – учебно-спортивный комплекс «Буревестник». Крытый плавательный бассейн и тренировочный футбольно-легкоатлетический стадион

было, строители и поставщики совместно проводили работы. Я очень удивлялся, как быстро готовился переделанный проект, через неделю уже был согласован! Был приглашен иностранный архитектор, чью архитектуру утвердили. Однако «начинку» делали уже наши. Участвовали специалисты-архитекторы Санкт-Петербурга, Москвы. Все менялось на глазах: этаж за этажом, и вот оно, такое красивое здание появилось на карте Казани», – вспомнил с улыбкой Владимир Кормушин.

Об основной задаче академии – обучающей – мы всегда помним. Чтобы выезжающие довольно часто на соревнования спортсмены могли удаленно учиться, общаться с преподавателями, с запасом проложили волокно для интернета. По словам Кормушина, этот передовой подход активно используется. Преподаватели и студенты активно пользуются порталом дистанционного образования, который появился в академии практически сразу после ее «заселения» в учебный корпус. ■



► Джаудат Абдуллин

ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ:

как татарстанская Золушка превратилась в спортивную принцессу



Казань носит неофициальное звание «спортивной столицы России» – только в текущем году она приняла чемпионаты Европы по бадминтону и тхэквондо, чемпионаты России по гимнастике и синхронному плаванию, финал Лиги чемпионов в волейболе, теперь вот принимает матчи футбольного чемпионата мира. А началом всех начал послужила Первая летняя спартакиада учащихся России, которая возродилась в Татарстане пятнадцать лет назад.



Родился 25 августа 1968 года в Казани, окончил факультет журналистики КГУ, с 1994 года работал в республиканских СМИ. Увлекается спортом: около тридцати лет играет в мини-футбол, принимает участие в соревнованиях. В молодости занимался карате (оранжевый пояс по киокушинкай). Неоднократный призер Всероссийского фестиваля-конкурса спортивной журналистики «Энергия побед».

ПЕРВЫЙ СПАРТАКИАДНЫЙ «БЛИН»

2003-й год, когда Татарстан принял участников Первой летней спартакиады учащихся, стоило бы вспомнить и отметить как год, с которого, по сути, и отправилась Казань завоевывать неофициальный титул «спортивной столицы России». Спартакиада стала первым крупномасштабным комплексным соревнованием, когда в Казани и Набережных Челнах состязались по пятнадцати видам спорта. Тем самым был проведен своеобразный аудит возможностей

Фото предоставлены пресс-службой Динамо РТ



Наверху (слева направо) – татарстанские фехтовальщицы Валентина Никонова, Ольга Князева и Наиля Гилязова

республики проводить соревнования, расселять и кормить юных спортсменов. Слабым звеном спортивного Татарстана пятнадцатилетней давности были отсутствие современной инфраструктуры и минимальный опыт в плане проведения соревнований. В итоге соревнования продлились месяц. Поскольку юных спортсменов попросту негде было размещать, они сменяли друг друга в детских пионерлагерях, как пассажиры в транзитных поездах. Но важность той спартакиады учащихся остается в том, что эти первые шаги надо было когда-то сделать.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ КАЗАНИ

Для того, чтобы осознать, как далеко Татарстан продвинулся в развитии спорта, надо вернуться в советское прошлое. Тогда Татария в плане спорта была глухой провинцией, не более. Самых больших успехов добился тренер Владимир Житлов, подготовивший трех олимпийских чемпионков по фехтованию 1976 года – Наилу Гилязову, Ольгу Князеву и Валентину Никонову, да и то не

благодаря, а вопреки. Вопреки тому, что в спортшколе не было ставки для тренера по баскетболу, а именно этому виду спорта и обучался Владимир Васильевич. Пришлось идти в фехтование, где тренерская ставка оказалась свободной. Да еще за школу академической гребли можно было порадоваться – она на стабильной основе готовила членов сборной страны. Кого-то для спорта, как олимпийцев Александра Плюшкина и Лидию Аверьянову (Шамрай), кого-то для иного рода деятельности, как нынешнего руководителя Торгово-промышленной палаты Шамиля Агеева.

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ТАТАРСТАНСКИХ СПОРТСМЕНОВ

Будущего чемпиона мира по фигурному катанию Александра Фадеева едва ли не вынуждали переехать в Москву, как и будущую олимпийскую чемпионку по лыжам Ольгу Данилову заставляли переехать из Альметьевска во Владимирскую область. Татария по разным причинам покидали будущие олимпийские чемпионы Ринат Сафин (Ленинград, биатлон), Федор Симашев (Москва, лыжи), Николай Колесников (Шахты, тяжелая атлетика). Из Набережных Челнов уехала действующая чемпионка мира Надежда Кибардина (Куйбышев, велосипедный спорт). Из Казани уехали олимпийские призеры по футболу Виктор Колотов (Киев), Геннадий Еврюжихин (Москва).

А сколько талантов уехало из родной республики за три десятка лет, с шестидесятых по девяностые, поскольку команд мастеров по их видам спорта попросту не существовало! Олимпийские чемпионы Лидия Логинова (волейбол) и Людмила Шубина (гандбол), чемпионы мира по волейболу Нил Фасахов и Юлия

Хамитова (Бубнова), Тамара Слиденко (Пыркова, баскетбол). Редкий спортсмен из Татарстана переходил в состав сборной страны во времена существования Союза. Из Москвы, Ленинграда, Киева этот путь был гораздо ближе. Увы, уезжая, они практически не возвращались на родину.

Уезжали тренеры. В столице Татарии родился Герман Зонин, один из лучших тренеров советского футбола. Но, уехав в Ленинград, он оказался «отрезанным ломтем» для казанского «Рубина». В Казани успешно начал карьеру наставник по фехтованию Александр Кислюнин, переехавший сюда по распределению, его назначили главным тренером сборной Татарии, но и это не удержало знаменитого в будущем наставника от переезда в Московскую область. Тренер по гимнастике Дина Камалова переехала из Казани в Москву, и подготовила там олимпийскую чемпионку Алию Мустафину.

Уезжали перспективные спортсмены. В Челнах родилось поколение перспективных волейболистов, но лучшие из лучших – Алексей Казаков и Андрей Егорчев – стали олимпийскими призерами, уже покинув Татарстан. Фехтовальщик Валерьян Базаревич уехал из Казани, женился, и вырастил в Москве баскетболиста, тренера сборной России Сергея Базаревича. У двух лучших воспитанников футбольной Казани – Руслана Нигматуллина и Евгения Варламова – на двоих насчитывается 34 матча за сборную России и ни одного за «Рубин».

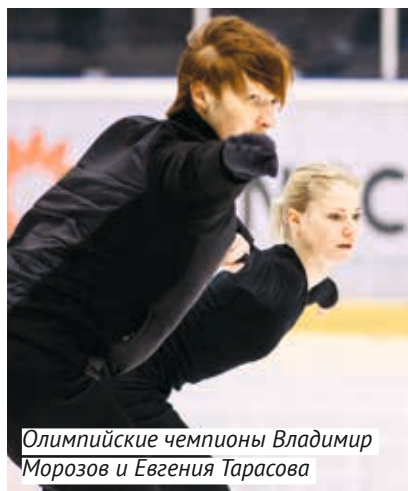
СОЗДАВАЛИ С НУЛЯ

Перелистывая славные страницы спорта советской Татарии, замечаешь определенные параллели. К примеру, республика достаточно быстро развивала различные виды спорта «с нуля», полагаясь



Ирек Зиннуров, двукратный
призер Олимпийских игр, депутат
Госдумы России

не на опыт и знания старожиллов, а на голый энтузиазм. Мы уже писали о баскетболисте-фехтовальщике Житлове. А рядом с ним можно поставить стрелка Султана Яруллина. Фронтвик, вернувшись в родные Тетюши, основал там знаменитую школу стендовой стрельбы, которая послужила своими кадрами становлению нынешней школы стендовой стрельбы «Свияга» под Казанью. Оттуда родом знаменитая и прославленная советская и российская спортсменка Светлана Демина (Якимова). Знаменита Якимова тем, что еще во времена СССР



Олимпийские чемпионы Владимир
Морозов и Евгения Тарасова

поехала на Олимпиаду в составе... мужской сборной страны, поскольку женская стрельба в те годы не развивалась. А прославлена Демина своими многочисленными медалями чемпионатов мира и Европы, в том числе олимпийским серебром.

В 1973 году был построен плавательный спорткомплекс «Оргсинтез», с первым для Казани 50-метровым бассейном. Через год, в 1974-м, там начали развивать новый вид спорта – водное поло. Молодой тренер Валерий Лелюх вместе с учениками осваивал азы ватерполо, иногда по осени тренируясь в холодной воде реки Казанки, поскольку не всегда находилось время в бассейне. В итоге он вместе с соратниками смог подготовить для отечественного водного поло Александра Бойко и Николая Шарфеева, которые играли за сборную СССР, увы, покинув Казань, а также Ирека Зиннурова, Владимира Леонова. Да, нынешний депутат Госдумы РФ и нынешний министр спорта РТ в разные годы занимались водным поло.

Энтузиастами были и те, кто создавал в городе хоккей на траве. Впрочем, это общая для всего СССР история, когда в конце 60-х в стране решили осваивать новый вид спорта, входящий в олимпийскую семью. В мужские команды начали набирать игроков из хоккея с мячом, в женские приходили легкоатлетки, гимнастки... В Казани тоже решили не отставать от общего процесса. Одним из тех, кто стоял у истоков хоккея на траве в Казани, стал фронтвик-разведчик Насих Абдулхаликов. В итоге здесь с нуля подготовили для сборной СССР двух хоккеисток Светлану Иванову и Альмиру Нуртдинову, ставших в 1981 году серебряными призерами чемпионата мира.

СКАЗ О ТЕХ, КТО СОЗДАВАЛ ВЕЛИЧИЕ ТАТАРСТАНСКОГО СПОРТА

Чтобы рассказ о воспитанниках спортивного Татарстана не напоминал «Плач Ярославны», остановимся на тех, кто принес республике славу, не покидая ее пределов. Первый олимпийский чемпион из Татарии Александр Курынов, выигравший золотую медаль на Играх 1960 года в тяжелой атлетике. Призер Олимпиады в Москве 1980 года по легкой атлетике Ольга Рукавишникова, чемпионка мира по фехтованию Ольга Вощакина. По иронии судьбы они сами переехали тогда в Казань из Вологды, Северодвинска, Новосибирска. Легендами СК им. Урицкого стали москвич Сергей Столбун, горьковчанин Владимир Бокарев и Александр Соколов из Куйбышева. Футбольный «КАМАЗ», прогремевший в начале 90-х, «с нуля» строил станичник из Краснодарского края Валерий Четверик.

Совсем редко, но люди добивались серьезных высот, вырастая из воспитанников местного спорта в звезд мирового спорта. Среди таковых, например, боксеры Айрат Хаматов – чемпион мира и Фоат Гатин – призер чемпионата Европы, стрелок Василий Мосин, уже перечисленные фехтовальщицы, гребцы. Первая Олимпийская чемпионка в истории Татарстана Гульнара Галкина-Самитова, которую привел в большой спорт умудренный опытом челнинский наставник Миннуллы Чинкин.

Советскую Татарию можно упрекнуть и в том, что автономная республика проводила очень немного соревнований национального масштаба. С ходу можно вспомнить только два чемпионата СССР по боксу, один из которых стал последним в истории страны, пройдя

в УНИКСе в 1991 году. И преодолели чемпионат СССР по фехтованию 1976 года. Сравните эту частоту проведения крупных турниров с плотным графиком нынешнего года, когда здесь уже прошли два чемпионата Европы, два чемпионата страны, волейбольный финал Лиги чемпионов, и в июне Казань погрузилась в водоворот футбольного чемпионата мира.

Спортивная инфраструктура времен СССР, прямо скажем, не впечатляла. Центральный стадион, ледовый дворец спорта, единственный бассейн с 50-метровой чашей, дворец единоборств «Оргсинтез», переименованный ныне в «Батыр»... УНИКС был построен в конце 80-х, а сдачи следующего капитального объекта пришлось ждать почти полтора десятилетия – в 2003 году, как раз во время проведения в Казани Первой спартакиады учащихся, вступил в строй «Баскет-Холл».

«ЛИХИЕ» ДЕВЯНОСТЫЕ

А в промежутке между «УНИКСом» и «Баскет-Холлом» Казань погрузилась в «лихие» девяностые, когда спортивные объекты отдавались под вещевые рынки, впрочем, как и по всей стране. В Казани по пути московских «Лужи» и «Черкизона» пошел стадион «Автомобилист», территорию которого просто поглотил Центральный рынок на улице Кирова.

На месте нынешнего футбольно-легкоатлетического манежа была площадка, покрытая резиновыми ковриками. Его при отсутствии альтернативы эксплуатировали энтузиасты любительского мини-футбола, который начал развиваться в Казани в 1990 году. В здании спортзала «Трудовых резервов» были такие дыры в стене, что зимой на площадку наметал снег, и образовывалась ледяная корка. Несмотря на это, на

«резинке» проводили официальные матчи чемпионата России, а на полуденной площадке тренировались летние хоккеисты, старшие товарищи многократных чемпионов из нынешнего «Динамо-Казань» по хоккею на траве, пятнадцатикратного чемпиона России. «Рубин» едва не потерял статус профессиональной команды, когда в 1994 году его игрокам хватало денег только на «дошираки». Хоккеисты «Нефтехимика» в те годы открыли торговый дом, торгуя, чем только можно, вплоть до женского белья... Футболист уже упомянутого «КАМАЗа» Эдуард Югрин вообще загремел в тюрьму, как член ОПГ. К счастью, таких историй было немного, и они не стали характерной чертой спортивного Татарстана 90-х. Но нельзя не признать, что спорт в то десятилетие был в загоне, поскольку руководство республики думало о том, чтобы элементарно прокормить народ, и не дать региону погрязнуть в межнациональных разборках, как повсеместно происходило на территории бывшего СССР.

ИСТОРИЯ ПОБЕД

Пятнадцать лет назад Татарстан замахнулся на проведение первых в республике комплексных соревнований, когда необходимо было задействовать не пару спортивных объектов, а десяток. Поэтому 2003 год следует считать стартовым в новейшей истории спортивного Татарстана и как год проведения подобного старта, и как год, когда «Баскет-Холл» начал историю капитального строительства спортивных объектов, которое не прекращается до сих пор. Вслед за этим «Татнефть» инициировала возведение ледовых дворцов спорта по республике. Правительство Татарстана начало строительство универсальных спортивных залов с



Владимир Житлов

плавательными бассейнами. И, конечно же, шикарным поводом для капитального строительства стала Универсиада-2013.

Фундамент для спортивного роста у нас появился, настало время поработать над надстройкой: фундаментальной спортивной наукой. Энтузиазм – это очень хорошо, что мы видим на примере стрелка Султана Ярулина. Самородки – это прекрасно, что доказал своей фехтовальной школой Владимир Житлов. Но 2000-е годы, когда мы начали побеждать почти что повсеместно, выявили еще одну закономерность. Нас выводили в чемпионы тренеры-«легионеры». Туркмен Курбан Бердыев в футболе и армянин Араик Маргарян в хоккее на траве, белорус Владимир Алекно и казахстанец Ришат Гилязетдинов в волейболе, москвичи Зинэтула Билялетдинов и Юрий Моисеев в хоккее.

Проблема в том, что каких бы громких побед ни достигали команды, руководимые приехавшими тренерами, последние всегда готовы были сорваться с насиженного места. Поводом мог послужить новый вызов – работа в сборной или локальный конфликт с местным руководством.



Студенты Поволжской академии, бадминтонисты Евгения Косецкая и Анатолий Ярцев

Все потому, что приехавшие наставники не вращались в местную жизнь, не пускали здесь корни.

Для решения этой проблемы в том числе и была открыта в Казани в 2011 году Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма. Учебное заведение было создано на казанской базе в начале 70-х годов, затем был переезд в Набережные Челны в 80-е годы. Поскольку, как мы выяснили, и существенной спортивной базы в Казани тогда не было, и создавалось впечатление, что дефицит тренерских кадров можно восполнить только за счет спортфакультета Казанского пединститута, и спортивной индустрии в те годы просто не существовало.

Примечательной особенностью спортивных объектов Академии спорта является то, что у каждого из них есть свой лидер, маяк, пример для занимающихся. Дворец водных видов спорта и многократная чемпионка Яна Мартынова, плюс прыгуны в воду Никита Шлейхер и Александр Белевцев. Спорткомплекс «Буревестник» и волейбольная команда «Академия-Казань», плюс целая плеяда пловцов академии: Александр Красных, Никита Королев, Григорий Тарасевич. Центр

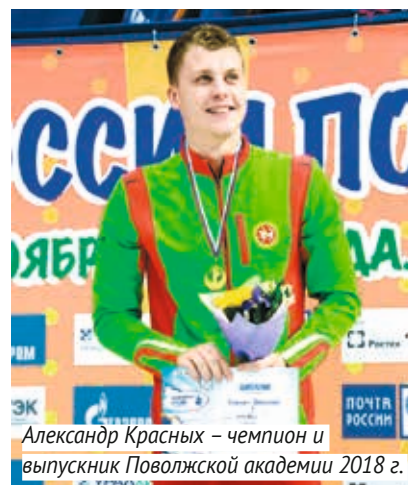
бадминтона и Евгения Косецкая с еще одним «сборником» Анатолием Ярцевым. Центр гребли и участник Олимпиады в Рио Артем Косов, плюс гребцы из Академии спорта Руслан Ишмухамедов и Кирилл Шамшури. Центр тенниса и чемпионка Универсиады Ксения Лыкина, плюс выпускница Академии спорта Екатерина Яшина. Центр гимнастики и лидер сборной Татарстана Александр Чичеров, который стал в апреле первым обладателем медали чемпионата России в истории татарстанской гимнастики. Произошло это на домашнем чемпионате, когда студенты академии с отделения гимнастики приняли участие в организации и проведении соревнований.

А когда вся эта инфраструктура была создана, то появилось понимание, что у нас есть спортивный объект, спортшкола на его балансе, большая группа желающих заниматься и возможность проводить там соревнования любого масштаба. И при этом катастрофически не хватало кадров. Тех, кто тренировал бы тех, кто будет правильно организовывать и проводить спортивные соревнования. Тех, кто работал бы на них в качестве судей или технического персонала.

ПЕРВАЯ МЕДАЛЬ ЗИМНИХ ОЛИМПИАД: ТАК ПИШЕТСЯ НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ

Стратегия Поволжской академии физической культуры, спорта и туризма заключается в синтезе спортивных результатов и фундаментального обучения спортивному, менеджерскому ремеслу. Студенты, сконцентрированные на спорте высших достижений, уже стали участниками летней Олимпиады в Рио-2016: волейболистки Ирина Воронкова и Дарья Малыгина, пловец Александр Красных. Удостоился наград зимней Олимпиады-2018 татарстанский лыжник Андрей Ларьков.

Но за вершиной айсберга можно обнаружить, что в Академии спорта сейчас собраны лучшие тренерско-преподавательские кадры республики и проведен серьезный рекрутинг тренерских кадров по России. Из местных воспитанников обязательно вспомним про легкоатлета Равиля Кашапова, который вошел в историю отечественного спорта как последний участник олимпиад в составе сборной СССР. А из приехавших, обжившихся и пустивших здесь корни отметим супружескую чету Бурцевых из



Александр Красных – чемпион и выпускник Поволжской академии 2018 г.

Чувашии, тренерские дуэты Дедловских из Барнаула, Назаровых из Челябинска, Поканиновых из Тольятти.

Максим Дедловский с подопечными завоевал в апреле семь медалей чемпионата России по плаванию и выиграл три путевки на чемпионат Европы. У его супруги Марины на отделении настольного тенниса учится Саэди Исмаилов, который стал первым участником чемпионата Европы, «выросшим» в Татарстане. Супруги Назаровы подготовили бадминтонистку Евгению Косецкую, только в этом сезоне ставшую бронзовым призером командного чемпионата Европы и серебряным призером в личном зачете. Успех, которого не было за все время существования российского бадминтона...

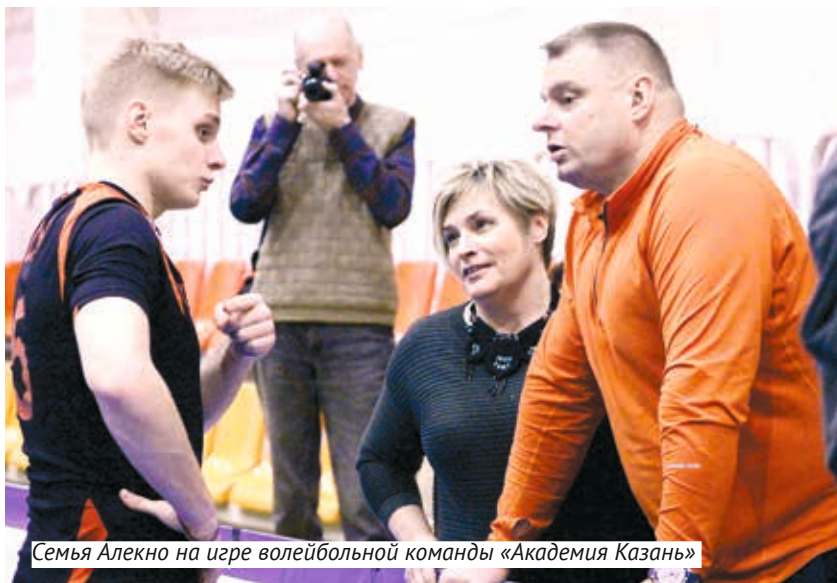
Последняя фраза по правилам русского языка требует точки, а не многоточия. Но мы поступим вопреки правилам русского языка. Не исключено, что когда вы читаете эту статью, она уже теряет актуальность, поскольку в череду достигнутых побед вписывается очередная, потому



Прославленный советский марафонец, преподаватель Поволжской академии Равиль Кашапов

что у нынешнего спорта в Татарстане есть объекты инфраструктуры и фундаментальная спортивная наука, есть стратегия развития, а экстенсивность самого развития напоминает самые славные страницы в истории советского спорта, когда вид спорта за десять лет мог пройти путь с нуля до медалей самых крупных

международных соревнований. Есть мощные спортивные федерации хоккея и волейбола, плавания и бадминтона, стрелкового спорта и фехтования, лыжного спорта и биатлона. Есть традиции, которые перерастают в современность. Мы уже писали о чемпионском дуэте тренера Геннадия Тарасова и его ученика-чемпиона Александра Фадеева, ставшего первым чемпионом мира в истории республиканского фигурного катания. В те годы нам пришлось расстаться с талантом, переехавшим в Москву. А уже на Олимпиаде-2018 в Пхёнчхане последняя ученица Геннадия Тарасова – однофамилица по имени Евгения принесла Татарстану первую медаль в истории зимних Олимпийских игр. И здесь можно говорить уже о другой истории, когда спортсменку возвращали из сборной Москвы в команду Татарстана. Тридцать, двадцать или даже пятнадцать лет тому назад такое развитие событий невозможно было представить. А теперь «без булдырабыз!» – «мы можем!». ■



Семья Алебно на игре волейбольной команды «Академия Казань»

► Елена Новгородцева

ЭСТРАДНЫЙ ПЕВЕЦ *VS* СПОРТСМЕН



Айнуф Каюмов родился в деревне Алан Тюлячинского района РТ в семье учителя математики и бухгалтера. Учился в средней школе. Всегда проявлял интерес к спорту и даже имел первый разряд в армспорте. Кроме того, природа подарила Айнуфу отличный голос и слух. В школьные годы на это особо обращали внимание родители мальчика и его учителя. Но когда Айнуф окончил школу, он сделал для себя открытие: ему очень нравится петь и выступать на сцене. Хотя спорт он бросать не собирался, потому и поступил в престижный вуз. Сейчас Айнуфу 23, и он начинающий эстрадный певец и молодой тренер-преподаватель. Можно ли совмещать два, на первый взгляд, разных занятия? Как Айнуф - певец дополняет Айнуфа - спортсмена? А главное, как успеть выложиться на том и другом поприще?

КУЛЬТУРА: ФИЗИЧЕСКАЯ ИЛИ ВОКАЛЬНАЯ

Айнур Каюмов без пяти минут молодой специалист-тренер-преподаватель: в середине июня он завершает учебу в Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма. Тема его диссертационной работы – «Психологическая подготовка лыжников-гонщиков 16-17 лет». Не секрет, что любой спортсмен должен быть «заряжен» на хороший результат. Как правильно перед стартом дать установку на победу – этот вопрос поднимал в своих исследованиях Айнур. Молодой преподаватель говорит: «Профессиональной литературы – масса, но в основном с «бабушкиной» методикой. Современных исследований нет. Вот я и попытался выстроить свои методы психологической подготовки».

После школы Айнур решил связать свою жизнь со спортом и поступил в Поволжскую академию. Он совсем не ожидал, что там его увлечёт студенческая жизнь, и на самом первом фестивале студенческой весны он выйдет на сцену с песней. Это было первое серьёзное выступление Айнура в Казани. До этого случая он только будучи ребёнком участвовал в различных школьных конкурсах. Пел в основном у себя в деревне, пару раз приезжал в столицу. Самое яркое воспоминание, когда в шестилетнем возрасте оказался на сцене «Пирамиды» на фестивале «Созвездие». «Моя классная руководительница настояла, чтобы я выступил. Как сейчас помню, я пел песню про зайца на татарском языке. Диплом до сих пор хранится», – вспоминает Айнур.

Ему очень понравилось исполнять на большой сцене перед сотнями зрителей и решил попробовать продвинуть себя на эстраде. А вдруг

получится? Ни связей, ни хороших знакомых, кто бы мог помочь, в Казани не было. Тогда Айнур вместе со своим другом, который в будущем серьёзно планировал заниматься операторским делом, решили снять клип. «Я окончил первый курс. Экзамены позади. Лето. Это был наш эксперимент. У нас даже аппаратуры серьёзной-то не было, нам пришлось арендовать. Мы снимали с двух камер, и если приглядеться сейчас, то можно увидеть, что на разных планах разное качество. Получилось забавно. А потом я отдал за свои деньги этот клип на один музыкальный канал. И вы представляете, меня начали приглашать на концерты, в том числе и благотворительные», – рассказывает Айнур. С тех самых пор у будущего тренера-педагога появилась ещё одна профессия – эстрадный исполнитель. И если поначалу Айнур относился к выступлениям как к хобби, со временем он почувствовал, как сцена всё больше и больше его затягивает. Но спорт в жизни юноши занимает очень важную нишу. И решил Айнур совмещать эти две профессии. Спорт – это дисциплина, здоровье и прекрасная физическая подготовка, а эстрада – это творчество, самореализация и масса приятных впечатлений. Одно другому не мешает. И действительно всё удачно «срослось»: Айнур – учитель физкультуры в лицее и Ай-

нур – певец, который раздаёт автографы и снимает клипы. Рассказывает, такой ритм не утомляет, а помогает, подстёгивает. «Сцена для меня пространство, где я отдыхаю и получаю удовольствие. Бывает, что не выступаю неделю, уже начинаю скучать по сцене, – признаётся эстрадный певец. – А тренерско-преподавательская деятельность меня держит в тонусе и дисциплинирует. Иногда на уроках физкультуры вместе с учениками бегаем и поем. Это объединяет». Кстати, Айнур совершенно спокойно относится к футболу. Он любит плавать, любит бегать на лыжах, а с недавнего времени серьёзно заинтересовался хоккеем. «У нас в деревне (Алан, Тюлячинского района – прим. авт.) даже коробки и катка не было. В детстве мы с ребятами собирались на замерзшем озере, играли в хоккей. Ключики делали из веток», – смеется Айнур.

Одно другому не мешает, а помогает, уверен наш герой. И бросать ни одно из любимых дел не собирается. ■



Дворец водных видов спорта – лучший бассейн России (по версии 2016 г.). Построен для проведения соревнований по плаванию, синхронному плаванию, прыжкам в воду и водному поло. Под крышей Дворца расположено четыре бассейна. Объект обладает уникальными характеристиками и с 2013 года принимает международные соревнования, а также осуществляет постановки водных шоу. Ежедневно его посещает около 2 тысяч горожан. Спортивные и оздоровительные занятия ведутся по 18 видам спорта. На базе Дворца работают 2 республиканские спортивные школы. В 2017 году для проведения спортивных сборов на базе объекта открыт hostel для комфортного проживания спортсменов. На прилегающей территории действует комплекс площадок по пляжным видам спорта.



Участник Олимпийских Игр 2016, победитель первенства мира и Всемирной Универсиады 2017, призер чемпионата Европы, мастер спорта России по прыжкам в воду Никита Шлейхер



Федеральный спортивно-тренировочный центр гребных видов спорта – уникальный водный объект, расположенный в городской черте, на озере Средний Кабан. Площадь водной поверхности озера 119 гектаров. Наличие гоночных дорожек на олимпийские дистанции (6 – для академической гребли и 9 – для гребли на байдарках и каноэ) позволяет использовать объект для проведения международных соревнований и тренировочных заездов сборных команд России. Комплекс зданий включает в себя судейскую вышку, административный корпус с трибунами, гребной бассейн, эллинги для хранения лодок, а также гостиницу «Регата» и восстановительный комплекс с бассейном, спортивным и тренажерным залами. Здесь круглый год тренируются гребные сборные команды Республики Татарстан, студенты Поволжской академии и воспитанники специализированной спортивной школы по гребным видам спорта. С 2014 года в сентябре здесь проходит традиционная Студенческая регата.







Федеральный спортивно-тренировочный центр гимнастики – одна из крупнейших гимнастических арен Европы. Имеет уникальную высоту потолков в соревновательном зале (18 м) и позволяет проводить соревнования международного уровня. Ежегодно в Казани проводится Кубок мира по художественной гимнастике, чемпионаты России и Татарстана. Объект принимал также международные старты по бадминтону, дзюдо и ушу. Дети, начиная с трех лет занимаются здесь художественной и спортивной гимнастикой, акробатикой и прыжками на батуте. Мастер-классы для воспитанников Центра проводят олимпийские чемпионы Алексей Немов, Светлана Хоркина и др. На базе Центра работают две муниципальные спортивные школы, а также Школа гимнастики олимпийской чемпионки Юлии Барсуковой. Здесь проходят учебные и практические занятия студентов Поволжской академии спорта, из числа которых формируются судейский и тренерский корпус.

► Аделина Биккинина

ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО: занятия спортом без вреда для здоровья

Учебно-научный центр технологий подготовки спортивного резерва – создан для развития научной составляющей учебного процесса, проходящего в Поволжской академии спорта. Его возможности востребованы студентами – действующими спортсменами. Но пройти обследование и получить консультацию здесь могут все желающие.

Учебно-научный центр технологий подготовки спортивного резерва расположен в учебно-лабораторном корпусе Поволжской академии спорта. Здесь происходит разработка, научное обоснование и внедрение инновационных технологий, обеспечивающих рост и стабильность спортивных результатов, а также сохранения здоровья спортсменов. Это требует согласованной работы множества специалистов различного профиля. Директор центра – Радик Якупов – профессор, доктор медицинских наук, лауреат Государственной премии РТ в области науки и техники, спортивный врач, невролог, функциональный диагност, рефлексотерапевт. Ведущим научным сотрудником центра является Алексей Набатов, доктор биологических наук, хорошо известный в России и за рубежом биохимик. Фанис Мавлиев – старший научный сотрудник, кандидат биологических наук – специалист по методам физиологической оценки работоспособности спортсменов.

За год в Учебно-научном центре проходит более двух с половиной тысяч обследований спортсменов и любителей спорта с помощью самого современного оборудования: нервно-мышечной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем, крови, опорно-двигательного аппарата и не только. Это делается для всесторонней оценки функционального состояния организма, его адаптации к физическим нагрузкам, своевременной коррекции тренировочного процесса, питания



Профессор Радик Якупов и проректор по научной работе и международной деятельности, профессор Фируза Зотова с заместителем министра спорта России Сергеем Косиловым

и водного режима. Пациенты центра находятся под наблюдением в течение минимум года, это позволяет точно управлять их физической подготовкой, избегая перетренированности и травм. Такой подход востребован тренерским штабом сборных команд по видам спорта.

Особое значение в спорте и фитнесе имеет восстановление после перерывов. В ближайшее время в центре планируют открыть медико-восстановительное отделение, которое позволит без лекарств возрождать адаптационные ресурсы организма.

В Учебно-научном центре академии, помимо спортсменов высокого класса, членов сборных команд России и Татарстана, наблюдаются и совсем юные любители спорта. Услугами Центра также пользуются любители бега, лыжники и триатлонисты, другие поклонники физической культуры.

Участие в процессе обучения является одной из основных задач учебно-научного центра академии. Бакалавры, магистры и аспиранты из России, ближнего и

дальнего зарубежья осваивают с помощью сотрудников центра передовые технологии контроля за спортивной деятельностью, участвуют в исследованиях, готовят свои научные работы для научных конкурсов и конференций.

Учебно-научный центр Поволжской академии физической культуры, спорта и туризма активно сотрудничает с научно-образовательными, спортивными и медицинскими учреждениями Татарстана, России и зарубежных стран.



► Эльза Хабеева

СЕРГЕЙ МАТУСЕВИЧ:

Киберфутболисты уже представляют на чемпионатах мира международные спортклубы

Киберспорт – это вам не история о преодолении себя, патриотизме и высоких идеалах, это – бизнес, в план которого Олимпийские игры, наверняка, уже включены, как один из этапов выхода на новые рынки.

Киберспорт при беглом знакомстве, однозначно разбудит в вас консерватора. Разглядеть в банальных стрелялках и стратегиях – главных антидепрессантах офисного планктона и средстве коммуникации застенчивых подростков с миром – профессиональный спорт с многомиллионным бюджетом будет сложно. Но после того, как у вас рухнут одни стереотипы, готовьтесь распрощаться с другими.

О развитии киберспорта, связи онлайн-футбола с его офлайн-сооборотом рассказал начинающий киберспортивный менеджер, двадцатидвухлетний студент Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма Сергей Матусевич.



– В одном из ваших интервью вы говорите, что киберспорт сочетает в себе привычный классический спорт и медиа. Что вы имели в виду?

– Компьютерный спорт развивается в плане менеджмента за счет медиаресурсов. Это интернет, развлекательный контент. Под классическим спортом подразумевается состязательная деятельность. Имеется всегда конечный результат, все соревнуются и всегда можно сказать, кто победил.

– В классическом спорте есть команда, в которой есть спортсмены, тренеры, врачи. Кто есть у вас?

– Компьютерный спорт включает в себя все то же самое, что и обычный спорт. Все базовые понятия. Тренеры, комментаторы, судьи. Все это переносится на компьютерный спорт. Просто наш вид спорта еще молодой, и некоторые составляющие еще только развиваются.

– Вы в какой-то команде состоите?

– Я не состою в команде. Я представляю организацию TatGames по развитию киберспорта по всей республике. Мы занимаемся организацией турниров и совместно с сетью компьютерных клубов реализуем мероприятия. Допустим, одно из последних состязаний – это Киберспортивная лига Татарстана, которая проходила в «Корстоне». Также я – координатор Всероссийской киберспортивной студенческой лиги у нас в Татарстане. Что это такое? Это соревнования среди вузов. У нас в Татарстане уже есть сборные восьми университетов. Одна сборная – это шестнадцать человек. У таких крупных университетов, как КФУ и КАИ, есть по две сборные. И они защищают

честь вуза на уровне Татарстана, а лучшие уходят на Поволжье.

– Вы разрабатываете игры, которые потом становятся новыми дисциплинами киберспорта?

– Уже существуют организации мирового уровня, которые создают игры, и они уже устоявшиеся. Они проходят модерацию. Не все «стрелялки», например, в которых убивают людей, относятся к спорту. Чтобы игра стала видом компьютерного спорта, она в первую очередь должна быть отнесена к одному из направлений. Например, головоломки. Это развитие интеллектуальных способностей. Еще существуют чисто спортивные симуляторы. Туда входят игры по управлению самолетами, машинами.

– А футбол?

– Да, он в том числе. Интерактивный футбол принадлежит Федерации футбола (FIFA – прим. ред.). У них есть задумки в рамках чемпионата мира организовать свой чемпионат. К примеру, когда у нас на «Казань Арене» проводится мероприятие, туда РФПЛ (Российская футбольная Премьер-Лига – прим. ред.) включает свои ресурсы и проводит свой турнир.

– Во всем мире киберфутболисты активно сотрудничают с клубами, это уже сформированный рынок со встречным движением. Как вы общаетесь с футбольным клубом «Рубин»?

– Из-за того, что это новое явление, сами клубы еще не считают киберспорт важным направлением, которое необходимо развивать. Но московские клубы, например, уже начинают осваивать этот рынок. В Казани есть игрок Антон Жуков, который представляет ФК «Рубин». В

Москве прошел финал чемпионата России по интерактивному футболу, где Антон представил «Рубин». От TatGames туда два человека поехали. Виртуальный футбол у нас в Татарстане можно назвать одним из самых быстроразвивающихся видов спорта. Потому что есть действительно хорошие игроки, которые могут классно представить свой клуб. И на этом же получить еще свой спортивный разряд.

– Зачем «Рубину» защищать свои цвета в интерактивном спорте?

– Это сейчас мировой тренд, к этому все стремятся. Поколение сейчас информатизируется. И за этим нужно поспевать, следить. Большинство международных клубов уже подписали договоры с киберспортсменами. За них уже играют на чемпионате мира по киберфутболу. Этот вид спорта очень популярен. Но даже он не настолько популярен. Киберфутбол занимает только третье место в общем рейтинге.

– Будет ли ваша татарстанская организация по развитию киберспорта принимать участие в мероприятиях Чемпионата мира 2018?

– Вообще это вотчина FIFA, они контролируют все активности – от рекламы до самих турниров. Мы, конечно, общались с дирекцией спортивных программ, в принципе была идея создать свой развлекательный стенд, но не более. Но официальные турниры проводит Федерация футбола (FIFA – прим. ред.), это их обязанность.

– Как появляются профессиональные киберспортсмены?

– У нас в Татарстане нет настоящих киберспортсменов вовсе,



17 – 19 июня в «Татнефть Арене» пройдет киберспортивный фестиваль. Там будет Dota2 и CS:GO. Также пройдет косплей – это когда люди переодеваются в различных персонажей и соревнуются между собой.

выигравших тот же чемпионат России. Максимум два человека, которые могут претендовать на это. У нас система рейтингов и присвоения званий только формируется. Но есть крупные коммерческие турниры, в которых они участвуют. Есть игроки, но не у нас, которые подписывают контракты с зарплатой от пяти тысяч долларов. Это уже профессиональные киберспортсмены. У них есть режим тренировок, они полностью контролируют себя и свой день. А у нас это еще только геймеры, для которых мы только разрабатываем площадки.

Помимо всего прочего, мы занимаемся научной работой. Я специально поступил в академию спорта на направление менеджмент,

чтобы изучить азы спорта и подключить к моей работе научную деятельность всех университетов, научных кружков, где обсуждаются проблемы компьютерного спорта.

– Каким вы видите будущее киберспорта? Вчерашние школьники продолжают играть?

– Тут важно понимать, что когда мы говорим о компьютерном спорте, то мы говорим о людях, которые работают в команде, развивают свои интеллектуальные и физические способности. И лидерские качества. А если мы говорим об обычном игроке, который проводит время за компьютером в свое удовольствие, то это будут просто люди с «вредными привычками», которые есть везде. А

профессионалы будут заниматься. Еще не установлен тот возрастной предел, когда этим видом спорта уже нельзя будет заниматься. Все зависит от возможностей человека.

– В киберспорте есть свои звезды?

– Да, есть такой парень Данил Ишутин, «Денди» – его никнейм. Он один из самых популярных и медийных лиц среди геймеров. В России есть еще Solo, кажется, его зовут Алексей Березин. Тоже профессиональный игрок, он играет за команду Virtus.pro. Это игроки в Dota2. Есть медийные личности, Андрей Dread Голубев, он просто создает развлекательный контент. Он в прошлом профессиональный игрок, а сейчас шоумейкер. ■

► Елена Штанько

СЕРВИС ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ – что нужно знать профессионалам в туризме



Чествование Президентом
Республики Татарстан
Р.Н. Миннихановым мужской
волейбольной команды
«Зенит-Казань» по итогам сезона
2017/2018 года. 14 мая 2018 года.

Как удовлетворить специфические потребности спортсменов, чтобы бытовые несоответствия в поездках не помешали тренировкам и спортивным достижениям? Этим вопросом в своем научном исследовании задался студент Поволжской академии физкультуры, спорта и туризма, казанский волейболист Арсений Сарлыбаев.

Каждый профессиональный спортсмен четко знает, чего он хочет. В борьбе за результат он выдерживает многочасовые физические нагрузки, соблюдает строгий режим дня и питается по особой системе. Вся его жизнь на каком-то этапе связана только с «быстрее, выше, сильнее». Но для того, чтобы спортсмен, особенно командный игрок, выдал наилучшие достижения и вместе с командой стал победителем, ему нужны комфортные внешние условия. Такие, чтобы он не задумывался о бытовых вопросах, а концентрировался только лишь на поддержании своей формы и тактике игры. Существует ли у нас в России должное сервисное обслуживание спортсменов, испытывают ли они трудности именно сервисного характера в своих поездках по стране и за рубежом?

Эту тему в своем магистерском исследовании глубоко копнул игрок волейбольного клуба «Академия-Казань» Арсений Сарлыбаев. Стостраничная работа посвящена сервисному обслуживанию российских спортсменов, проблемам и перспективам этой отрасли. Волейболист анализирует условия для спортсменов в пути и

констатирует: у нас в стране с сервисом для спортсменов дела обстоят так себе. Проблемы две – инфраструктура и люди.

Важная часть инфраструктуры – это отели, где спортсмены останавливаются на выездных играх. Никого не интересует, к примеру, что вся команда должна жить на одном этаже, или что свадьба, которая шумно гуляет сейчас в гостинице, никак не способствует сосредоточенности и отдыху. Что в итоге? Плохие результаты игры.

Гостиничная инфраструктура не совершенна, даже те объекты, что были построены для крупных международных соревнований, не отвечают специфическим запросам. Это касается, к примеру, олимпийского Сочи, где к зимним играм 2014 года было построено сорок новых отелей, а еще в пятнадцать проведена реновация. Казалось бы, огромный выбор. Но отели эти ориентированы на обычных отдыхающих или деловых туристов, а настоящих гостиниц для спортсменов в Сочи нет. Единственное, что отличает их от просто отелей хорошего уровня – наличие инфраструктуры для маломобильного населения, потому что Паралимпийские игры

в 2014 году проводились на той же базе.

Тем не менее, отели со спортивным уклоном, довольно давно существующие за границей, в России все-таки есть. В работе Арсения Сарлыбаева приводится такой пример – московский гостиничный комплекс «Измайлово», построенный когда-то к Олимпиаде-80. Отели этого комплекса располагаются рядом с метро, у них большая номерная база. На каждом этаже – как минимум сорок четыре комнаты, для команды этого более чем достаточно. Там же можно организовать комнаты для массажа, взвешивания, для любых процедур в номера поставят необходимое оборудование. В гостиничном комплексе «Измайлово» имеется фитнес-клуб, конгресс-центр, автостоянки – словом, все, что может понадобиться для длительного пребывания в городе спортивной команды. Ведь находиться на выезде команда может и до двух недель, если идут серии игр.

Но «Измайлово» – приятное исключение из правил, в регионах о спортивных отелях только начинают задумываться. К примеру, в Казани, которая позиционирует себя как спортивная столица России, таких отелей нет вовсе. Так что приезжающие спортсмены вынуждены переплачивать за дорогие отели международных сетей, которые хоть как-то удовлетворяют их нужды.



Арсений Сарлыбаев – воспитанник клубной системы сильнейшего российского волейбольного клуба «Зенит-Казань» (в сезоне-2018 выигравший все пять турниров, в которых принимал участие: чемпионат, Кубок и Суперкубок России, а также Лигу чемпионов и клубный чемпионат мира). Прошедший сезон спортсмен провел в высшей лиге «А» в составе команды «Академия-Казань».



ТРЕБОВАНИЯ СПОРТСМЕНОВ К ОТЕЛЮ:

1. Достаточное количество номеров. Спортивные команды многочисленны. Номера должны быть одинаковыми, чтобы все спортсмены жили в равных условиях.
2. Ресторан с возможностью приготовить специальное питание. Например, атлеты нуждаются в особом питании – мраморном мясе. Много ли у нас отелей, где это блюдо можно получить вот так вот запросто?
3. Дополнительные услуги включены в стоимость проживания. В частности, стирка формы и мытье экипировки. В обычном отеле это, конечно, сделают, но и возьмут за обслуживание немалые деньги. А в спортивном отеле такая услуга входит в стоимость проживания.
4. Специальные габариты мебели. В стандартных номерах длина кровати, к примеру, стандартная – длиной 200 см, и волейболисты, баскетболисты, гандболисты туда просто не помещаются.
5. Кондиционеры. Далеко не все гостиницы оснащены хорошими кондиционерами, и в летнюю пору это может стать большой проблемой.



Фото Илюзы Халитовой



Еще одна большая проблема, подчеркивается в работе, отсутствие подготовленных людей, которые взяли бы на себя обслуживание команды: почти нет в природе профессиональных менеджеров по туризму или менеджеров по обслуживанию в спорте, координаторов поездок. Эти люди должны заниматься организацией обслуживания по прибытии на соревнования команд и клубов, согласовывать категорию гостиницы, тип и количество бронируемых номеров, форму оплаты. Организовывать питание. Транспорт. Обеспечивать медицинское обслуживание. Взаимодействовать с фанатами как с чужими, так и со своими. Подбирать форму – а для двухметрового

волейболиста это сделать весьма сложно.

Арсений Сарлыбаев предлагает российским гостиницам сделать отдельную спортивную программу в обслуживании – когда предлагается определенный набор услуг непосредственно под специфику команды. Командам с небольшим бюджетом, к примеру, это позволит подобрать гостиницу с минимальным необходимым набором услуг сервисного обслуживания.

Надо знать и озвучивать проблемы и трудности с отсутствием нормального сервисного обслуживания для спортсменов, считает Арсений. Ведь только это поможет работать в конце концов стабильно

работающий сервис в индустрии спорта в России.

«Сегодня индустрия спорта в России переживает этап бурного развития и обладает огромным инвестиционным потенциалом», – говорит Арсений Сарлыбаев. Самое главное, считает он, это внедрить стандарты обслуживания для спортивных команд, будь то волейбольные или любые другие. Не заставлять спортсменов ждать. Селить их вместе. Дать комфортабельные номера и подходящую по росту мебель. И тогда хорошо будет всем – и гостинице, куда команда будет возвращаться снова и снова, и команде, которая, отлично отдохнув, сможет показать лучшее, на что способна. ■

► Ольга Голыжбина

ГАБДЫЖАЛИЛ СУЛЕЙМАНОВ:

«Мама должна научить сына любить!»

Титулованный татарстанский боец на поясах рассказал о научных трудах и авторских разработках, раскрыл силу поражения и поделился взглядом на прекрасную половину человечества.

Фото Марины Усольцевой



Габдыжалил Бариевич Сулейманов родился 10 декабря 1990 года - заслуженный мастер спорта России, аспирант Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, четырежды чемпион мира по борьбе на поясах. Последнее чемпионство - 2017 год, Казахстан, Астана в весовой категории до 62 кг.



Четырехкратный и действующий чемпион мира по борьбе на поясах, продолжатель борцовской династии, Габдыжалил Сулейманов родился в Киргизии в 1990 году. В совсем юном возрасте он вместе со всей семьей покинул родной край: его отец известный тренер по борьбе, наставник многих чемпионов Бари Равильевич Сулейманов перевез всю семью в Алексеевский район Татарстана. Переезд Габдыжалил называет возвращением на родину предков, хотя в действительности причина была более прозаичной - после развала Советского Союза жизнь в родной стране изменилась не в лучшую сторону, закрылось множество предприятий, остановились заводы, не стало рабочих мест.

Габдыжалилу было всего десять лет, когда он покинул солнечную Киргизию, поэтому о родине он помнит немного: высокие горы, окружение родных и близких, самые теплые моменты родом из детства. Несмотря на то, что главным наставником и безусловным авторитетом для всей семьи всегда был отец, с особым теплом Габдыжалил вспоминает старшего брата Рифката Сулейманова.

«Он стал первым учителем для меня и в жизни, и на борцовском ковре, сейчас я могу сказать, что он меня воспитал как человека. И я благодарен ему за это. Как мой отец тренирует меня сейчас, так же мой брат тренировал меня с детства. Сейчас он уже взрослый состоявшийся человек и давно закончил свою спортивную карьеру, но его работа также связана со спортом, он при любой возможности помогает юным спортсменам выступать и выезжать. Он, как и отец, пример для меня», - говорит спортсмен.

Отца Габдыжалил Сулейманов называет главным наставником и ориентиром, а маму - просто главным человеком в жизни каждого.

«Мама - это нежность. Всегда выслушает, поможет советом, ей всегда можно раскрыться. Самое главное, что должна сделать мама, женщина - научить любить, и меня научили этому, - признался наш герой. - Моя мама говорила, что я очень похож на деда, девушки мне нравятся такие же: брюнетки, теплые, со светлым взглядом на мир, некапризные. А, как мне кажется, самое главное в девушке - именно простота,» - признался собеседник журнала «Идель».

Единоборствами Габдыжалил начал заниматься с шести лет, в то время еще в Киргизии его отец преподавал карате киокусинкай. Еще совсем мальчиком будущий чемпион приходил к нему в зал - наблюдал и потихоньку втягивался. Затем, когда семья переехала в Татарстан, Бари Сулейманов стал преподавать борьбу - вольную, национальную, борьбу на поясах - в Алексеевской ДЮСШ. Так, юный Габдыжалил и определился с видом спорта, в сторону других даже не смотрел, в зале отца всегда было интересно - мальчишки все-таки. Да и настоящий мужчина должен быть защитником, воином, считает наш герой, в первую очередь, защитником семьи, затем - Родины.

«С момента, когда я начал заниматься борьбой, карате уже не казалось таким интересным. Такой я человек - не люблю бить человека, лучше побороться - не так травмоопасно. Вначале это была вольная борьба, я получил звание мастера спорта России, вообще довольно долго и серьезно увлекался вольной, аж до третьего курса Казанского училища олимпийского резерва. Вольный стиль - он свободнее, дает возможность работать ногами



ЭТОТ РЫВОК БЫЛ ОЧЕНЬ ЗАМЕТЕН: СТАЛИ ПОЯВЛЯТЬСЯ СПЕЦИАЛИСТЫ, И МОЛОДЕЖЬ ПОТЯНУЛАСЬ В ЭТОТ ВИД СПОРТА.



«БОРЬБА – МОЕ
ЕДИНСТВЕННОЕ УВЛЕЧЕНИЕ,
МОЙ ХЛЕБ, МОЯ ЖИЗНЬ».



ВООБЩЕ, ПЕРЕД ТЕМ, КАК
НАЧАТЬ ПОБЕЖДАТЬ, Я
МНОГО ПРОИГРЫВАЛ. КОГДА
ТОЛЬКО ПРИХОДИШЬ В
БОРЬБУ, НЕОБХОДИМО ЭТО
ИСПЫТАТЬ И ПЕРЕЖИТЬ.
ПО-ДРУГОМУ НИКАК.



«ЕСЛИ ЗДОРОВЬЕ ПОЗВОЛИТ,
В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ Я НЕ
ХОЧУ ЗАВЕРШАТЬ СВОЮ
СПОРТИВНУЮ КАРЬЕРУ.
КАК Я СКАЗАЛ СВОЕМУ
ТОВАРИЩУ, ИЗВЕСТНОМУ
В РОССИИ И МИРЕ
КАЗАНСКОМУ БОРЦУ РАИЛЮ
НУРГАЛИЕВУ, Я ХОЧУ ТЕБЯ
ДОГНАТЬ, СТАВ СИЛЬНЕЕ».

и цеплять соперника, в ней больше свободы действий, а уже много позже я обратился к борьбе на поясах», – рассказал Габдыжалил.

Борьба на поясах как официальный вид спорта фактически вернувшись в современную Россию только в 2003 году с созданием Всероссийской федерации борьбы на поясах и внесением этого вида спорта в Единую спортивную классификацию Минспорта России. Однако настоящую популярность в стране он набрал только после того, как его включили в программу летней Универсиады 2013 года в Казани, считает спортсмен.

«Этот рывок был очень заметен: стали появляться специалисты, и молодежь потянулась в этот вид спорта. У нас в Татарстане действительно массово занимаются борьбой на поясах, на чемпионатах и кубках России я часто встречаюсь с соперниками из кавказских республик, на мировых первенствах – из Узбекистана, Таджикистана. Думаю, рост популярности вызван тем, что люди, наконец, познакомились с этим видом единоборств, ведь борьба на поясах – очень зрелищный вид спорта, гораздо более зрелищный, чем многие другие, – констатирует Габдыжалил. – В борьбе на поясах у спортсменов на ковре нет шансов тянуть время, это спорт ярких бросков».

Татарстанский борец уверен, что большую, нежели сейчас, популярность и массовость его виду спорта может принести только включение борьбы на поясах в список олимпийских видов спорта. Уже в течение нескольких лет тема обсуждается представителями Всероссийской федерации борьбы на поясах, но на сегодняшний день значительных подвижек не произошло. Включение в список олимпийских видов спорта – это кардинальные изменения,

говорит спортсмен, это совсем новый уровень, пока мечта и надежда.

Габдыжалил Сулейманов прошел не один десяток национальных, европейских и мировых турниров, но сознательно не выделяет ни самый запоминающийся чемпионат, ни самую напряженную схватку или самого сильного соперника. Над каждой медалью пролито много крови и пота. Хорошо отпечатались в памяти первая победа – республиканский чемпионат по вольной борьбе в Мамадыше, на котором, тогда еще начинающий спортсмен, шестиклассник, «взял серебро».

«Вообще, перед тем, как начать побеждать, я много проигрывал. Когда только приходишь в борьбу, необходимо это испытать и пережить. По-другому никак. И у меня все произошло не в один момент. Бывают спортсмены, которые приходят и сразу начинают с побед, а потом, встречая более успешного и сильного противника, психологически ломаются, и уже не встают, уходят из этого спорта. Результат же обычно дают те, кто стабильно и потихонечку идут к своей цели, – подчеркнул спортсмен в нашей беседе. – Тогда в Мамадыше, помню, впервые возникло ощущение того, что что-то по-настоящему получается, и нужно продолжать изо всех сил, чтобы в следующий раз стать первым».

Сейчас Габдыжалил учится в аспирантуре Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, преподает и продолжает упорные тренировки. По словам борца, с присвоением звания «чемпион мира» расписание и жизненные планы не претерпели серьезных изменений: всегда находится соперник, превосходящий по силе, а если такого соперника на ковре пока нет, то он обязательно появляется внутри, – настрой, как и

физическая форма, требует постоянной работы над собой.

«Если здоровье позволит, в ближайшие годы я не хочу завершать свою спортивную карьеру. Как я сказал своему товарищу, известному в России и мире казанскому борцу Раилу Нурғалиеву, я хочу тебя догнать, став сильнее», – поделился Габдыжалил.

Многие спортсмены утверждают, что у них нет серьезных увлечений или хобби помимо спорта, поскольку спорт – это вся жизнь, в которой те, кто не выкладывается полностью, остаются за бортом. «Борьба – мое единственное увлечение, мой хлеб, моя жизнь», – подтверждает наш герой. Если до поступления в аспирантуру свободное время на прогулки и походы в кинотеатры у Габдыжалила еще оставалось, то сейчас время стало особенно ценным ресурсом: в стенах академии кипит работа над разработкой новой методики преподавания борьбы на поясах.

«Мы еще не определились: либо разрабатывать спортивную методику в борьбе на поясах, в которой прописывается вся наладка тренировочного процесса, либо просто разработать содержание тактико-технической подготовки. Ребята приходят уже на уровне кандидатов, мастеров спорта – как им поставить тактику борьбы для выступлений на мировом уровне, чтобы спортсмены не притуплялись на одной технике и могли развиваться, – пояснил собеседник журнала «Идель». – Затем мы начнем тестировать, проводить исследование на контрольно-экспериментальной группе студентов, затем мы сравним их показатели и результаты с показателями обычных студентов. Оценим эффективность наших предложений, внесем в них изменения. Все это ждет нас впереди». ■

► Ирина Данильянц

ВОЛОНТЕРЫ: мы не «бесплатная рабочая сила», мы – ДОБРОВОЛЬЦЫ!

Они сажают деревья и проводят субботники, устраивают праздники для воспитанников детских домов и строят приюты для животных. Они «управляют» стадионом на масштабных спортивных событиях и помогают туристам. Встречают в аэропорту почетных гостей и сопровождают делегации. Все это они делают бесплатно. Накануне чемпионата мира по футболу, который объединит в Казани почти две с половиной тысячи волонтеров, мы решили узнать, зачем они это делают. И почему между «они» и «мы» – всего один шаг.



У Алины на балконе растет будущий лес. Сорок кедров, сто лиственниц и десять сосен. Каждое дерево в своем пакете, к каждому пакету прилагается инструкция: глубина ямки, правильный грунт, способы ухода так, чтобы прижилось. Скоро все саженцы переедут с балкона в багажник машины, а оттуда в парк. В субботу в парке пройдет акция в защиту природы. На субботу обещали дождь и ветер, но волонтеры всё равно будут сажать деревья. Пока всего сто пятьдесят, но в планах – десять тысяч.

У Саши сегодня спектакль. Раз в месяц Саша вместе с двумя такими же, как он, артистами-добровольцами навещает постояльцев дома престарелых. А Диана снова приглашает всех на фримаркет. Это такое место, куда можно

принести ненужные вещи, прочитанные книги, надоевшую одежду и отдать бесплатно тем, кому нужнее. С организацией барахолки, которая больше похожа на праздник, Диане помогают другие активисты.

Я работаю на телевидении. Мы снимаем программу о волонтерских проектах «Территория мира». Алина объясняет нам с оператором, что спустя тридцать лет эти кедровые вырастут, и у наших внуков будет чистый воздух. Диана напоминает, что у каждого есть ненужные вещи и отдавать, а не выбрасывать – это нормально. А Саша рассказывает перед камерой, как радуются гостям пожилые одинокие люди, и голос у него дрожит.

Быть волонтером до сих пор считается странным. В интервью герои наших материалов частенько упоминают Европу. Мол, в Европе

Фото предоставлены пресс-службой АНО «Дирекция спортивных и социальных проектов».



помогать – обычное дело, благотворительная деятельность на пару часов в неделю там такая же обязательная часть жизни как работа в будни и отдых по выходным. Но нам до такого еще далеко. В России добровольческое движение пока малочисленно, волонтеры в шутку называют себя городскими сумасшедшими и, сажая условные деревья, терпеливо объясняют прохожим, почему волонтерство – это не «бесплатная рабочая сила». Потому что они помогают добровольно, то есть даром, от большой души.

У казанцев, впрочем, недоуменных вопросов все меньше. Мы привыкли к ребятам в ярких футболках – обязательным участникам больших спортивных соревнований. Они помогают спортсменам и судьям, рассаживают людей на трибунах, всегда улыбаются и превращают волонтерство в тренд. Спортивные волонтеры делают грандиозное событие по-настоящему уютным. Настолько, насколько это возможно, когда десятки тысяч людей со всего мира собираются на главном стадионе города.

С утра в Волонтерском центре Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 тихо и пусто. На столах – фирменные красные буклеты, на стеллаже – небольшая выставка: книги, фотографии, благодарственные письма и элементы экипировки добровольцев. Здесь мы договорились встретиться со спортивными волонтерами. До официального старта чемпионата еще есть время, но для них работа уже началась. Не так давно ребята провели тестовый матч, впереди игровые тренировки и обучающие занятия.



Более двухсот студентов Поволжской академии стали волонтерами Кубка конфедерации по футболу 2017 г. и чемпионата мира по футболу 2018 г.

Ильмира Алиева и Диана Лемешева учатся на втором курсе Поволжской государственной академии физкультуры, спорта и туризма. Два года назад их академия – единственная среди спортивных вузов России – выиграла в федеральном конкурсе право на организацию Волонтерского центра Оргкомитета Чемпионата мира по футболу. Примерно в это же время девушки заполнили онлайн-анкету волонтера на сайте Kazan volunteers.

А дальше – тесты, собеседования, встречи, новые знакомства, открытия, эмоции и драйв. За два года студенчества Ильмира и Диана успели поработать на многих спортивных событиях и собрали целую коллекцию

впечатлений. Вот одна из девушек встречает иностранные делегации, а другая регистрирует VIP-гостей на жеребьевке Кубка конфедераций. Вот с ней поздоровался сам Джанни Инфантино, президент FIFA, а вот в аэропорту случилась накладка с транспортом – опытным волонтерам не привыкать. «Волонтерство меняет взгляд на мир, – говорит Ильмира, – учит уверенности в себе. Теперь я знаю, что смогу решить любую проблему. Ушел барьер. Я поняла, что иностранцы – не какие-то коварные экзаменаторы, которые пришли проверять уровень моего английского. А гости высокого уровня – просто люди, с которыми можно спокойно и уважительно пообщаться».

Ее однокурсница Диана приехала поступать в Казань из Тольятти, во время подачи документов в приемную комиссию академии увидела приглашение Волонтерского центра и не поверила, что такое возможно: вдруг стать частью мирового спортивного события. Оказалось, желания помогать, энергии и знаний английского языка вполне достаточно для того, чтобы твоя жизнь перевернулась. «В Тольятти люди не знакомы с волонтерством, – рассказывает Диана. – До переезда в Казань я не знала слова «добровольчество», и уж точно не могла подумать, что найду себя именно в этом».

Студенту третьего курса КНИТУ-КАИ Алексею Жиганову пришлось сложнее. Заполнение анкеты

добровольца далось ему непросто, в том числе и потому, что тогда у будущего волонтера чемпионата мира не было ни приличного английского, ни хоть какого-то волонтерского опыта. Начинал Алексей с участия в небольших событиях. Вместо аэропорта и ковровых дорожек для VIP-персон он вспоминает двадцатиградусный мороз и февральский ветер – на одном из первых мероприятий Леше пришлось работать на автобусной стоянке. Сейчас он готовится быть team-лидером – руководителем группы волонтеров, и учит не только английский, но и японский – во время чемпионата в Казани обогнётся сборная Японии. Иностранным гостям будет приятно перекинуться с волонтерами парой слов на родном языке.

Всё началось десять лет назад, когда в ходе голосования члены Международной федерации университетского спорта (FISU) выбрали для проведения Универсиады-2013 Казань. Городу-организатору масштабного мульти-спортивного события требовалось двадцать тысяч добровольцев. Первый большой опыт волонтерства решили получить в Белграде, столице Универсиады-2009. Тогда в Сербию из Татарстана отправилось сто пятьдесят человек – смотреть, учиться и помогать. «Для них это была колоссальная жизненная и управленческая школа, – рассказывает Азат Кадыров, глава Дирекции спортивных и социальных проектов. – Вернувшись, ребята помогли нам в подготовке к Универсиаде. Нам нужно было создать максимальное информационное поле, двадцать тысяч волонтеров – это ведь целая армия! Благодаря помощи руководства республики нам это



Выпускница академии Мария Рязанова – «Волонтер года 2017» в Татарстане и «Доброволец года 2018» в России

удалось: мы подготовили татарстанских ребят, наладили работу с регионами, обучили людей и помогли им с методическими материалами. В итоге на двадцать тысяч мест пришло более пятидесяти тысяч заявок со всей России и мира. После Универсиады наши волонтеры поехали на Олимпиаду в Сочи, участвовали в Играх в Рио. Волонтерство стало трендом. Сейчас это уже сформированный институт, институт спортивного волонтерства».

Одной из тех ста пятидесяти первопроходцев, которых отобрали

для поездки в Белград в 2009-м, стала Аида Зиятдинова. Сейчас она руководит Волонтерским центром Чемпионата мира по футболу FIFA 2018. За два года Аида и ее коллеги провели огромную работу. Рассказывая о ней, можно использовать официальный язык: «собеседования», «рекрутинг волонтеров», «оценка компетенций». А можно погрузиться в истории – Волонтерский центр хранит тысячи историй. О том, что в семьдесят лет еще не поздно идти в добровольцы и учить английский с нуля, доказательство тому – целая команда казанских «серебряных» волонтеров. О том, как в тридцать пять можно найти время на добровольчество, особенно если ты писатель и волонтерскую анкету заполнил ради свежих идей и вдохновения. О том, как в восемнадцать заполняешь ее, чтобы не было скучно, и срabатывает – теперь скучать некогда.

2018-й – год добровольца в России. Слова «волонтер», «помощь» и «неравнодушие» зазвучали на



Патриотическая программа взаимодействия студентов с ветеранами Великой Отечественной войны и спорта



государственном уровне. Зимой Госдума России приняла закон, регулирующий волонтерскую деятельность в стране, понятие «добровольчество» вошло в нормативное русло. А те, кто готов помогать, теперь могут зарегистрироваться в единой информационной системе «Добровольцы России». Сейчас во всероссийском каталоге – сто десять тысяч самостоятельных волонтеров и больше четырех с половиной тысяч благотворительных организаций. «Очень символично, что 2018 год в нашей стране назван Годом добровольчества, – считает Азат Кадыров. – Жителям Казани, Москвы, Сочи и других городов, которые часто принимают крупные события, волонтерство кажется обыденным. Но я уверен, что в

стране еще есть регионы, где это понятие требует большего разъяснения и демонстрации личным примером. Речь, конечно, не только о спортивном добровольчестве. Если взять советский период, то Тимур и его команда – самые настоящие волонтеры. Что они делали? Да просто помогали людям. Добровольчество – это воля и желание помогать ближнему, помогать друг другу, помогать от чистого сердца».

Ребята в яркой экипировке рассаживают людей на трибунах, подают спортсменам бутылки с водой и заполняют документы. Саша-артист пишет сценарий нового представления для постояльцев дома престарелых, Алина-спасительница леса запускает акцию: обменяйте макулатуру на саженец

кедра. Я собираю подходящие для фримаркета вещи в большой синий мешок. Между нами – сеть невидимых, связей. Кто-то назовет это сотрудничеством и дружбой, а кто-то возрождением традиции добровольчества. Для волонтеров их занятие – еще один способ навести порядок в мире и стать лучше.

Перед камерой они рассказывают о том, что помогать легко. Существует тысяча способов помочь: людям, животным, событиям, приютам для детей, приютам для взрослых, приютам для зверей, домам, паркам, библиотекам. И чтобы помочь, не требуется ничего, кроме желания. Не обязательно даже объявлять себя волонтером, нужно просто действовать по доброй воле. ■

«ЗЕРКАЛЬНЫЕ ОСКОЛКИ БАСКЕТБОЛА...»

Спортивные образы современной поэзии

«Ликует форвард на бегу. / Теперь ему какое дело! / Недаром согнуто в дугу / Его стремительное тело», – написал наш земляк Николай Заболоцкий почти век назад. А какие «спортивные» образы используют современные поэты? Среди авторов подборки не только казанцы, но и поэты из других городов, выступавшие в Казани на фестивалях и поэтических вечерах.

Эдуард Учаров
(Казань)

**Станислав
Ливинский**
(Ставрополь)

СЛАЛОМ

Где облако спешит за ворот,
В изломанности горных хорд,
Осовремененный Суворов
Обозревает переход.

И не бряцанием на Калке
Тут выси слышатся без сна...
Тебе, с прославленной смекалкой –
Глаза зашорит белизна.

Здесь цепь озёр: за блюдцем блюдца,
Каймой врезаюсь в берега,
О камнепад нещадно бьются,
Летя в лавинный перекат.

Босыми пятками рассвета
Примят к вершине эдельвейс,
И луч, меридиан разведая,
Снегов утяжеляет вес.

Тут лепет утра уши лепит...
Шале стремится напролом,
Когда по трассе русский лебедь
Альпийский воздух бьёт крылом.

КАЗАНЬ. УНИВЕРСИАДА-2013

Кровить ещё июльскому деньку
до полной анемии дю Солея,
и неба серебристую деньгу
ссыпать на переходе у аллеи.

А мне теперь выдёргивать билет
на зрелище совсем иного толка, –
смотреть, как распоясался атлет,
в одну ладошку хлопать да и только.

Брести, где колченогая игра
восстала с разлинованного пола:
на Спартаковской холл к себе прибрал
зеркальные осколки баскетбола.

А на Манеже, в ветре дребезжа,
развевая том судейских протоколов.
Мне от рапиры бешеной бежать,
но сорок пять поймать в живот уколов.

И напоследок праздновать улов,
увидев, как на потном пьедестале
покатятся к подножию голов
налившиеся золотом медали.

Разговорчивый водитель.
Здесь – налево, дальше – прямо.
Календарь с иконкой, выпел
ставропольского «Динамо».

Всё о бабах и футболе,
и ни слова о погоде.
Мать в больнице, дети в школе,
со второй женой в разводе.

По семейной сохнет лодке.
Всю дорогу матерится.
После смены выпьет водки –
на том свете лишь проспится.

Дети, взяв самоучитель,
возмужают: всё в порядке.
Сняв на память папин выпел,
продадут его «девятку».

Мир не то, чтоб опустеет –
здесь могла бы быть реклама.
Он и там, поди, болеет –
за небесное «Динамо».

Филипп Тиравев
(Казань)

ГАНДИКАП

Мелькают пятки, с яростью протектора
впечатываясь в глинозём невспаханный.
Одни с небес кричат: гони за Гектором!,
другие: эй, давай – за черепахою!

И ты глядишь с тревогой нарастающей,
как, отчеканен фотовспышкой вечности,
бежит он сквозь пожары и ристалища,
не догоняя сердцем человеческим,

что, принимая ставки олимпийские,
но пропитав уже стрелу отравой,
ему вослед несутся мойры с визгами:
в какую целить, в левую ли, в правую?



Талина Булатова
(Казань)

КОРОЛЯМ БАСЕЙНА И ЦАРИЦАМ ВОД

Тебе, кто крутит сальто
И размыкает воды,
И кто живой торпедой
Снуёт туда-сюда;
Кто бережно выводит
Русалочью породу,
Кому своя стихия –
Высокая вода;

Тебе, кто произносит:
«Сушите, братцы, вёсла»,
Имея за грудиной
И парус, и мотор;
Кто слышал от Нептуна
Благохвалебный возглас,
Кому родня не батька,
А дядька Черномор;

Вы вышли из корыта,
Из тазика, из ванны,
Из белой пены или
Сошли с таких высот,
Откуда царь небесный
С утра поёт осанну
Тебе, король бассейна,
Тебе, царица вод!

Тимур Алдошин
(Казань)

Бегаешь, ищешь коньки
маленькой дочке.
Во поле всё васильки,
всё василёчки.

То для неё велики,
то кошелёчку слёзы...
Стынут в глазах васильки
сна и мороза.

Дочке бы хоть удалось
бабочкой взвиться
там, где маманьке пришлось
остановиться.

Вот бы из холода прочь
так раскататься,
чтобы с тобою, где ночь,
ей не остаться.

Ей бы – искрящий полёт,
звёздное пламя,
чтобы и стужа, и лёд –
лишь под ногами.

Кажется: лето для вас для двоих,
реют стрекозы...
Стынут на редких ресницах твоих
солнце и слёзы.

Кажется: в сердце из льда и стекла
бьют василёчки –
сладко-пресладко... Лишь жаль, не нашла
дочке конёчки.

Семён Краснов (Тольятти)

СТАРЫЕ ФУТБОЛЬНЫЕ МЯЧИ

Старые футбольные мячи –
Сдутые проколотые души
(Старый хлам, что никому не нужен),
Спят себе, усталые, в ночи.

Не могу выбрасывать мячи –
В них остался чистый воздух детства,
Запах трав с поляны по соседству,
Где, поставив штанги-кирпичи,

Бегали счастливые до ночи,
Синяки и ссадины в бинты
Спрятав. И, крича до хрипоты,
По мячу лупили что есть мочи.

...Сделав предпоследние финты,
Вместе и состарились с мячами.
Навсегда они остались с нами –
Сдутые надежды и мечты.

Сергей Кудряшов (Татарстан, с. Верхний Услон)

(из стихотворения «Догнать
медведя»)

Мороз крепчает, лыжи гнутся,
и иней, собственно, скрипит.
Друг, не успеешь оглянуться –
уж лопнул твой теодолит.
Уж ртуть в термометре распалась
на кристаллический озноб.
Но он прошёл, и оказалось:
Иосиф – бог, Владимир – сноб,
но тоже бог... Над нами Овен,
на нас такая же доха.
Тайга рокочет, как Бетховен,
непостижима и глуха...

Алексей Остудин (Казань)

МИТТЕЛЬШПИЛЬ

Синицы за окном сосут ириски,
торчит на ёлке дятел-истукан.
А ты себе плеснул ирландский виски,
по-русски – в оглушительный стакан.

Но, выпивая несколько поспешно,
как шахматист, за временем следи,
и если невзначай коснулся пешки,
есть правило, дотронулся – ходи.

Одолевает комплекс браконьера,
пусть даже не твоя фигура та –
коснулся, отвечай теперь, холера,
скачи конём хотя бы, гопота.

Устроишься в углу, такой нестарый,
в компании поэтов и актрис,
где сонную артерию гитары
зажал и держит пьяный гитарист.

Прозрачный, как дымок при разговоре,
глазеешь на мажоров и лепил,
тебя манила эта щель в заборе,
как будто там столица Филиппин,

и не впервой зарубкам на прикладе
доказывать, что ты не просто лось –
грудь незнакомой девушки погладил
случайно, и без мата обошлось.



Константин Комаров (Екатеринбург)

ФУТБОЛ НА ЗИМНЕМ БЕЗЛЮБИИ

Зима змеится, а земля гола,
и мёрзнут ноги, и осипло горло.
С тобой мы доиграли до гола,
хоть правильнее говорить – «до гола».

Не зли меня. Подумай о простом,
о том, о чём тебя никто не спросит.
Бог бьёт помимо нас «сухим листом»,
свисток судьи заканчивает осень.

Пуста штрафная, во вратарской грусть,
шампанское уносят в раздевалку...
Ты прикрывала сердце, а не грудь,
когда тогда боялась раздеваться.

Пора уж посмотреть в глаза ребят,
которым проиграл я так убого.
Я не любил футбол сильнее тебя,
но вряд ли ты ушла из-за футбола.

Ведь ты не зверь, бегущий на ловца,
скорей ловец, зовущий зверя – ау –
ты та, кто может превратить офсайд
в один сплошной и беспросветный аут.

А мне российский снег в лицо плюёт,
лежу, как мяч – катайте да пинайте –
и вспоминаю вылет из плей-офф
и проигрыш по серии пенальти.

Пойти бы к тренеру, но там уже и.о.,
он будет и обласкан и оставлен,
но может быть, его сместят иль он,
не дожидаясь, сам подаст в отставку.

Мне снится матч. Я слеп и нем, и глух.
Я только мяч возьму с собой в могилу,
но воспитать в себе командный дух –
прости, родная, мне уж не под силу.

Всё холоднее. И звенит плафон.
Я понимаю разумом нездешним,
что не пора ещё идти на фол
последней безнадежнейшей надежды.

Что на стену не надо вешать бутс
(на старте я рассчитывал на то ли?).
Что сбудется. Что чей-то нежный бюст
ещё расшевелит мои ладони.

Придут другие – веселы, стройны,
попросят, чтоб им время уделяли.
И, может, сборная моей больной страны
однажды победит на мундиале.

Всё перемелется и станет толоком.
Налить рюмаху, покурить, покашлять.
И пацанва горланит за окном,
живущая игрою лишь пока что...

Андрей Термяков (Владимирская обл., г. Петушки)

ФУТБОЛ

А на Москве-реке немножко другие чайки.
Вон одна ухватила рыбёху и уходит винтом.
Так от немецких защитников уходил Бурручага
На стадионе Пуэбла в восемьдесят шестом.

А на Москве-реке чайки с серыми головами
Смешные и наглые почти безо всяких мер.
Рыбаки поминают их матерными словами,
Как после страшного матча Бельгия – СССР.

А количество встреч равно числу поражений.
Человек опускается на золотые доски.
Свет и вода переходят в степень смещения.
Рядом садится чайка по имени Лобановский.

И если закрыть глаза, то не было всех этих лет,
как раз потому, что все эти годы действительно были.
Ветер поправил звук, поставил правильный свет
и поднял одиннадцать столбиков чуть красноватой пыли.



Родился в 1961 году в г. Воскресенске Московской области. Закончил Московский технический вуз. Работал гидом-переводчиком во время Олимпийских игр 1980 года в Москве, инженером отдела изысканий в Амурской области, инженером на объектах строительства Московского региона, архитектором в сфере реставрации памятников архитектуры. В молодости занимался лыжным спортом, был призёром районных соревнований по лыжным гонкам, бегу и многоборью ГТО.

Сергей Соболев

(г. Мытищи, Московская обл.)

МАТАДОР

Родители Саши сняли на лето дачу в деревне. Они считали, что в городе он мало гуляет и много смотрит телевизор. Саша действительно любил проводить время перед голубым экраном. Особенно ему нравилось, когда показывали прыжки с шестом и бои быков.

После обеда Саша отправился прогуляться по новым местам. Недалеко от дома он встретил двух девочек. Чтобы произвести впечатление, Саша спросил: «У вас есть здесь спортивные секции?» Подружки ответили, что секции только в школе во время учёбы. Саша продолжал: «У меня неплохие результаты по прыжкам с шестом, скоро сдавать на разряд, поэтому нужно постоянно тренироваться». — «А ты мог бы нам показать, как ты прыгаешь?» — «Да мог бы, только в другой раз».

Потом Саша встретил местных подростков на соседней улице и поинтересовался: «Ребята, здесь можно где-нибудь найти приличного быка? Я живу в городе и хожу в школу матадоров, мне

нужно постоянно тренироваться». Ребята немного растерялись: «Быки есть, но мало, у нас больше коров держат. Можешь потренироваться на корове, здесь рядом пасётся одна». Саша стал

отказываться, но ребята не отставали. Пришлось согласиться, чтобы не вызвать подозрения. Кто-то принёс из дома красное полотенце в качестве мулеты*.

Арена представляла собой небольшой лужок, с трёх сторон окружённый заборами, а с четвёртой деревьями. Корова спокойно паслась, не предполагая, что судьба приготовила ей сюрприз. Зрители, как положено, заняли места на некотором отдалении, усевшись на траву. Бесстрашный матадор вышел на середину арены с мулетой в руках.

Он начал махать полотенцем перед глазами коровы, заходя то слева, то справа, но корова обращала на Сашу внимания не больше, чем на мух. Матадор подобрал длинную суковатую палку и стал тыкать корову в бок, словно рапирой. Со стороны зрителей раздались одо-



* Мулета – небольшой плащ, которым матадор отвлекает внимание быка на арене.

брительные возгласы. Почувствовав поддержку, Саша стал энергичнее колотить корову палкой по спине, бокам и шее.

Лучший способ защиты, как известно, нападение. Корова повернулась к противнику и выставила вперёд рога. Попытка остановить или хотя бы отвлечь животное не удалась: корова продолжала идти прямо на Сашу. Он маневрировал влево-вправо, но корова каждый раз умело преграждала путь, выражаясь спортивным языком, резала углы. В конце концов, она загнала матадора в угол забора. Саша выбросил бесполезную в ближнем бою палку и ещё более бесполезное полотенце. Со стороны зрителей вновь слышались одобрительные возгласы, они расценили его действия, как желание победить корову голыми руками. В отчаянии Саша ухва-

тился обеими руками за рога коровы и попытался её удерживать. Они стояли так некоторое время без движения. Стоит отметить, что корова не отличается быстротой мышления, но даже ей скоро надоело это скованное положение. Она мотнула головой вверх, и Саша полетел...

Перелетев через забор, он приземлился на грядку с морковкой, где в это время две подружки мирно продёргивали густо растущую кладёз витаминов. Увидев знакомого прыгуна с шестом, перелетающего через препятствие и приземляющегося прямо перед ними, они подумали, что тот в виде неожиданного сюрприза выполняет обещанное накануне тренировочное упражнение. «Здорово! — восхищённо выдохнули девочки. — А ты не мог бы повторить прыжок, а то мы не успели рассмотреть... пожалуйста!...». ■



Филипп Тираев

Родился в Тбилиси в 1965 г. Окончил Грузинский государственный институт физической культуры. Чемпион Казани по шахматам (1995), чемпион Татарстана по быстрым шахматам (2012), мастер ФИДЕ. Автор книги стихов «Угол взлёта» (Казань, 2015). Публиковался в журналах «День и ночь», «Новая реальность», «Идель», «Графит», антологии «День поэзии XXI век. 2015/2016» и др. Автор перевода гимна Республики Татарстан на русский язык.

ОСОБАЯ ПРИМЕТА

Рассказ

Стихи выдают темперамент поэта; манера одеваться говорит о жизненных приоритетах человека. Пристрастие шахматиста к тем или иным дебютам служит ключом к пониманию его стиля. Например, если ваш соперник регулярно избирает Русскую Партию или защиту Каро-Канн, то, скорее всего, в поединке с ним вас ожидает спокойная маневренная борьба. А если же вы столкнулись с приверженцем Варианта Дракона или Атаки Маршалла — значит, не повезло, и надо быть готовым к острой комбинационной игре...

Но к чему это я? Да просто вспомнился один случай.

Дело было в одном южном приморском городке. Четверо казанцев — я, Рычаг, Не Займи и Губа — играли в третьесортном турнирике, посвящённом какому-то юбилею местной шахматной федерации. Всё шло как нельзя лучше, нам светили призовые места; догоравший предпоследней лазурью сентябрь пьянил ароматом магнолий и улыбками провинциальных красавиц. Из окон уютного двухэтажного клуба, в ярко размалёванных залах которого разыгрывались чёрно-белые баталии, открывалась импрессионистская панорама небольшого залива с устало ползающим по нему прогулочным теплоходом.

Закончив свои партии, мы обычно ждали друга в близлежащем сквере и — через столовую, всеми своими засаленными скатертями и бумажными котлетами вопиющую о верности идеалам Коминтерна — шли на набережную, дабы окунуться в бархатную пену беззаботной курортной жизни. Ассортимент развлечений, впрочем, был невелик: страхнувший с себя штукатурку и не подозревающий о существовании игровых автоматов кинотеатр; наполовину залитое водой футбольное поле; ну, и, разумеется, пляж. Имелся ещё парк, гордящийся парочкой статуй именитых горожан и убогих Афродит, в коем случались дискотеки. Именно последние, в совокупности с пляжем, представляли для нас особый интерес: там шла охота на приезжих любительниц трёхдневных романов и безутешных барышень из общежитий.

В самом центре парка, рядом с эстрадой, располагался деревянный павильон, предлагавший посетителям соки и квас; тут же находился навес, под которым, как в старые добрые времена, красовалась просторная шахматная доска с огромными, в треть человеческого роста, фигурами. Завязав знакомство, мы, как правило, сначала угощали дам соками, а потом приглашали либо в кино, либо на набережную — подегустировать вина, а то и просто уходили с ними в самые безлюдные места парка. А далее, как заведено, озвучивалось приглашение в гости. Кто-то направлялся в наши грошовые апартаменты, кого-то ждала милая ночь в увитом лозами домике с видом на бухту.

Губа же приобрёл обыкновение задерживаться в павильоне, где, выдавая себя за любителя, разводил беспечных поклонников древней игры. В ход шёл испытанный приём карточных «катал»: первую партию он выигрывал как бы с трудом, вторую с треском проигрывал, после чего самым естественным образом следовало предложение сыграть на червончик. В третьем заезде фиксировалась ничья, а потом, по мере увеличения ставки, Лёша вдруг обнаруживал в себе недюжинные способности, что приводило к полному разгрому доверчивого туриста.

— Ну и повезло же мне сегодня! — успокаивал победитель очередного лопуха.



Нередко он приходил в номер уже затемно, отягощённый стольниками и полтинниками, и тут же заваливался на неубранную кровать прямо в одежде, а иногда и в кроссовках. С умиротворённой улыбкой выслушивал наши подтрунивания и засыпал. Так продолжалось почти ежедневно. Тем не менее, наутро наш герой выглядел бодрым и смело рвался в бой с мастерами спорта. А турнир и наше безоблачное времяпровождение тем временем подходили к концу.

В заключительном туре нам удалось одержать решающие победы, в результате чего вся великолепная четвёрка получила конверты с приятно похрустывающим содержимым. И, как водится в таких случаях, решено было это дело отметить. Купив на вокзале билеты, мы вернулись на набережную, где Не Займи уже присмотрел магазинчик с приличным вином и съедобной закуской. Однако дорога в гостиницу шла мимо павильона, и Губа привычно притормозил возле

полюбившейся кормушки. День был выходным, там уже толпилось с десятков его потенциальных клиентов.

— Ты что, Лёша, — усмехнулся Рычаг, — даже сегодня хочешь играть?

— Брось! — поддержали Виталия мы с Не Займи, — тебе что, приза не хватило? Да и гости нынче должны прийти — забыл, что ли?

Но Губа сосредоточенно молчал, всё ближе подбираясь к бермудскому квадрату играющих. И наконец — о жадность! — пробурчав что-то вроде «начинайте без меня, я ненадолго», смешался с толпой в твёрдой решимости выжать из поездки максимум.

Уговаривать его было бесполезно. Мы сокрушённо вздохнули и побрели домой. В назначенное время встретились с девчонками из соседней общаги и пригласили их на пирушку. Последний вечер в гостеприимном городе казался нам многообещающим.

Что приключилось с Губой, мы узнали позже. Примерно в то время, когда я откупоривал вторую бутылку, в павильон вошёл мужик в солнцезащитных очках и стал молча наблюдать за происходящим. Разделавшись с очередным лузером, Лёша полюбопытствовал, не желает ли новоприбывший сыграть партию-другую. Разводить его даже не понадобилось — тот сам вытащил из кармана пятихатку и барским жестом ки-

нул на стол. «Вот это да, подфартило!» — мелькнуло в голове у Губы. И началась битва.

К радости казанца, выяснилось, что играет мужик не так уж сильно: первый бой Лёша выиграл без труда. Во втором соперник оказал некоторое сопротивление, но и тут его мастерства не хватило, чтобы отразить лёшину атаку. То же повторилось в третьем и четвёртом поединках. Вскоре кошелёк нашего друга пополнился ещё несколькими солидными купюрами.

— Тебе сегодня явно везёт, — прошипел незнакомец и покинул ринг.

— Может, ещё? — самоуверенно бросил вдогонку Лёша. И, не получив ответа, принялся за ожидавших очереди рыцарей Каиссы.

Но фарт в тот день был не на его стороне. Дождавшись сумерек, тип в очках подкараулил триумфатора в тёмной кипарисовой аллее и как-то не очень приветливо предложил поговорить. В процессе беседы он попытался втолковать Губе, что профессионалам обыгрывать любителей — нехорошо.

— Но я такой же любитель, как и все, — сделал честные глаза Лёша. В ответ раздался недобрый смех.

— Во-первых, я бывший перворазрядник, и всё же могу отличить любителя от профи, а во-вторых, мои кореша видели сегодня в клубе, как ты получал приз. Так что теперь будем рассчитываться.

Лёша решил было ретироваться, но материализовавшиеся из кустов три пляжных бугая совершенно исключили возможность манёвра, тем самым поставив его в патовое положение. И прежде чем раствориться в сладострастной южной ночи, реквизировали всё честно заработанное бабло, включая конверт. Причём, сделали это крайне неуклюже — на лице и теле Губы остались отнюдь не добавляющие привлекательности ссадины.

Когда невинный страдалец кое-как доковылял до гостиницы, дежурная по этажу, невзлюбившая нас со дня приезда, обморозила его жабым взглядом и процедила сквозь зубы:

— Никуда не ходи, травмпункт всё равно не работает!

И стала звонить в милицию. Мы окружили пострадавшего, усадили на стул, пытаясь по мере возможностей облегчить его мучения. Услышав слово «милиция», девушки выпорхнули в коридор, и вскоре цокот каблучков по мостовой заставил нас смириться с фактом, что праздник непоправимо испорчен. Не успели мы толком расспросить Губу о деталях происшествия, как в холле послышались шаги, и через не-

сколько мгновений к нам постучали. Я открыл дверь, и в комнату вошли две сонные фуражки. Из-за спин блюстителей порядка торжествующе выглядывало размалёванное помадой пугало.

— Коля, я как чувствовала: с этими обязательно что-нибудь случится! — заверещало оно, — Ты только глянь, что у них за бардак! А ещё — шахматисты! Живут вчетвером, а платят за троих, ключ не сдают, баб водят — только что тут были! Испугались цыпочки, разбежались...

Лысый сержант повесил фуражку на крюк и огляделся: сквозь завесу табачного дыма готическим собором проглядывали недопитые бутылки; пол украшали бычки, бомж-пакеты и крошки; в незастеленной лёшиной кровати пестрели пачки презервативов и номера «Плейбоя».

— А вы действительно шахматисты? — мент взял со стола чебурек и отправил себе в рот. Мы кивнули.

Прыщавый рядовой отворил окно и выглянул наружу, словно желая проверить, не прячется ли кто на карнизе.

— Документики...

Губа, отдавший кому-то свой паспорт за долги, сообразил, что всё можно свалить на обидчиков. Остальные неохотно повиновались.

— Значит, из Казани — чуть ли не угрожающе зевнул хозяин положения и упёрся мутным взглядом в разукрашенное лицо потерпевшего:

— Ну, давай, излагай.

Губа повторил почти слово в слово то, что успел сообщить нам. Затем последовал диалог:

— Ты уверен, что это тот самый мужик, из павильона?

— Да.

— А тех, других, ты не разглядел?

— Нет, было уже темно.

— Может, они называли друг друга по именам? — ещё один чебурек исчез в брюхе сержанта.

— Нет, они только кричали «вот тебе, Бендер-бей, Бендер-бей!»

Погоны поскрипели извилинами, переглянулись и пожали плечами.

— Ну хорошо, может, у этого типа были какие-нибудь особые приметы? — прозвучал дежурный вопрос.

— Да нет, обычный мужик в «Адидасе»... Хотя...

— Ну, ну? — как мог, изобразил внимание любитель чебуреков.

И тут Губа выдал:

— Он постоянно играл Вариант Дракона! ■



Писатель, заслуженный деятель искусств, лауреат премии МВД СССР. Родился в 1941 году в Казахстане в семье оренбургских татар. По образованию инженер-строитель. Автор более сорока книг. Широкую известность писателю принесли романы из серии «Чёрная знать», в которых показана коррупция в самых верхних эшелонах власти. Одна из улиц родного Мартука названа его именем (1996). Почётный гражданин Казахстана, член редколлегии международного журнала «Аманат», представлен в энциклопедиях Казахстана, Узбекистана, Татарстана. Из спортивной биографии: в молодые годы занимался боксом, имел первый спортивный разряд. А также страстно увлекался футболом, дружил со знаменитыми футболистами своего времени.

Рауль Мир-Хайдаров

ТАЙНАЯ МИССИЯ В ТБИЛИСИ

ОТРЫВОК ИЗ МЕМУАРОВ «ВОТ И ВСЁ...Я ПИШУ ВАМ С ВОКЗАЛА»
(в сокращении)

*Лишь память сидит за столом
Сагидаш Зулкарнаева*

В 60-70-х годах прошлого века Грузия была представлена в высшей футбольной лиге двумя командами: тбилисским «Динамо» и кутаисским «Торпедо». «Торпедо» особых лавров не стяжало, только однажды в Кубке СССР дошло до полуфинала, потому что, когда появлялся яркий игрок, его тут же переводили в главную грузинскую команду. Так поступили с Гиви Нодия, братьями Ма-чаидзе, вратарём Урушадзе, полузащитником Ревазом Рехвиашвили. В какой-то год «Торпедо» оказалось на нижней строке турнирной таблицы, спасти команду могла только победа в последнем туре на своём поле, иначе — вылет во вторую лигу. Конечно, внимание всей Грузии, руководителей республики, федерации футбола, кутаисских высших чинов, огромной армии болельщиков оказалось приковано к этой важной игре. К матчу готовились серьёзно, кто только не встречался с командой, чего только не обещали игрокам за выигрыш! Но никто не мог дать гарантии победы. Сопернику, москвичам,

тоже нужны были очки, в случае победы в Кутаиси они получали бронзовые медали первенства СССР. Был известен и состав прибывающей судейской бригады из Москвы. Вот тут-то гарантия казалась кое-кому понадежнее, чем все другие варианты вместе взятые. День игры приближался, команду уже неделю не выпускали с базы, с утра до вечера тренировки, отработки стандартных положений, включая пенальти — кажется, предусмотрели всё, что могло случиться на поле.

Усиленно стали искать подходы к судьям, но нужный человек не находился, хотя обзвонили чуть ли не всех грузин Москвы, имеющих отношение к футболу. Но за день до прилёта соперников и судейской бригады из Москвы нужный человек всё-таки нашёлся в Кутаиси, звали его Ираклий. С ним побеседовали очень серьёзные люди и тоже требовали гарантий, и Ираклий поклялся, что всё будет, как надо. Посредник встречал судей в аэропорту в ранге чиновника, отвечающего за спорт в Кутаиси, чтобы не



*Рауль Мир-Хайдаров
со знаменитым
футболистом
Берадором
Абдураимовым*

бросалось в глаза, что он будет общаться с судьями. Поселили гостей в лучшей гостинице города, в номерах «люкс». В тот же вечер судей пригласили на ужин, который плавно перетёк в банкет, начали впятером, а заканчивали уже вдесятером. Утром в день игры Ираклий встретился с первыми лицами города и успокоил их — судья благосклонно принял деньги, весьма внушительную сумму, и заверил его, что хозяева обязательно останутся в высшей лиге.

Вечером на стадионе в ложе для руководства появился Ираклий с гордым видом спасителя и команды, и высших лиц Кутаиси. Власти Грузии не простили бы футбольным чиновникам потерю места в высшей лиге.

Для тех, кто далёк от футбола, надо сказать, что никто, включая команду и тренера, о договорённости с судьёй не знали, знали об этом только пять-шесть человек, включая Ираклия. У судей есть десятки вариантов влиять на игру, которые очень трудно доказать. Например, не заметить офсайд или, наоборот, признать офсайд у противника; можно дать пенальти, а можно и не дать. Можно засчитать гол, забитый с нарушением, а можно не засчитать и чистый гол, причин для этого много. Можно

свистками сбить любую атаку, штурм чужих ворот. Однажды в Алмалыке в игре местной команды «Металлург» с ташкентским «Стартом» я видел потрясающую судебную предвзятость в течение всего матча. Судья из Ташкента так нагло давил местную команду, что её капитан Джумбер Джешкариани в отчаянии крикнул судье: «Дорогой, дай хоть раз перейти на чужую половину поля!» — маленький стадион молодого города хохотал минут пять.

Но вернёмся в Кутаиси. Игра началась атаками хозяев поля, непрерывный штурм чужих ворот шёл минут двадцать. Гол витал над штрафной площадкой гостей. Стадион ревел не умолкая, торпедовцы играли выше всех похвал, всё получалось, кроме гола. Гости постоянно выручал вратарь, мяч просто не шёл в ворота, такое случается в футболе. Игра радует всех, ложа для руководства ликует, Ираклий гордо оглядывается назад — мол, смотрите, я же вам обещал. Остаётся минут десять до перерыва, игровое преимущество у «Торпедо», но... единственная атака гостей прямо по центру поля заканчивается голом, и над стадионом повисает гробовая тишина, с тем команды и

уходят на отдых. В перерыве в ложе в задней комнате накрыты столы для избранных, приглашают туда и Ираклия. Кто-то осторожно интересуется у него — в чём дело? На что посредник отвечает уверенно: «Наверное, тактика такая, для убедительности, всё решится во втором тайме, наши забьют два гола, судья — надёжный человек».

Начинается второй тайм, гости осмелели, стали чаще атаковать, бить издалика, Ираклий занервничал, время шло, а обещанная победа не просматривалась. Остаётся двадцать минут до конца игры, и москвичи забивают второй гол, стон раздался не только на стадионе, но и в ложе, секретарь горкома схватился за сердце. Ираклий побледнел, понимая в какую ситуацию он влип. Как ему дальше жить в родном городе? На секунду он представил, что его попросят вернуть деньги, от этого его бросило в ледяной пот. Мелькнула и более жуткая мысль — ведь могут подумать, что он денег судье не передал, а присвоил в надежде, что «Торпедо» само выиграет. От этих мыслей он словно протрезвел и, не находя выхода из ситуации, не дожидаясь конца матча, встал и поспешил из ложи к полю. Надо было спасать свою честь, о проигрыше команды он уже не думал. И вдруг его осенило, словно кто-то свыше подсказал ему ход. Он вышел с затихшего стадиона и поехал в гостиницу, откуда ещё вчера ночью выходил ликуя, что спас любимую команду. В гостинице он зашёл в ресторан, выпил подряд три рюмки коньяка «Варцихи» и окончательно успокоился, план у него созрел.

Ираклий знал, что сегодня вылет самолёта на Москву из-за игры отложили на час, чтобы команда и судьи могли улететь домой. Команда прямо со стадиона уедет в аэропорт, а судьи должны вернуться в гостиницу, чтобы забрать свои вещи и отужинать, и их потом отвезут прямо к трапу самолета. В этот краткий момент возвращения Ираклий и собирался выяснить отношения с судьёй, решить судьбу денег и свою собственную судьбу.

Финальная сцена такова. Когда тройка судей спускалась со второго этажа в холл по лестнице, покрытой роскошной ковровой дорожкой, у них на пути вдруг появился из-за колонны бледный Ираклий и резким рывком вырвал из рук глав-

ного судьи небольшой чемоданчик, тот даже не успел понять, что произошло. Чемоданчик оказался закрыт на ключ, и Ираклий с силой грохнул его о мраморный пол холла. Крышка отлетела в сторону, в развалившемся фибровом чемоданчике на виду у всех лежали тугие пачки сторублёвок в банковской упаковке, кокетливо стянутые шёлковой лентой. Обезумевший от радости Ираклий гордо поднял над головой деньги, словно победный кубок и, истерично хохоча, пошёл к выходу сквозь расступившуюся и аплодирующую ему толпу. Всем стало понятно — почему судью ограбили прилюдно.

Ещё одна небольшая история, связанная с грузинским футболом. 11 августа 1979 года произошла трагедия, вошедшая навсегда в печальную статистику мирового футбола. Команда Узбекистана «Пахтакор» летела в Минск на календарную игру, и высоко в небесах по вине авиадиспетчеров произошло нелепое столкновение двух воздушных лайнеров. «Пахтакор» лишился в один день семнадцати игроков основного состава, погиб и капитан команды, мой приятель — Михаил Ан, уже привлекавшийся с Владимиром Фёдоровым в сборную СССР. Миша из-за травмы не должен был лететь в Минск, но долг капитана позвал его в дорогу, игра имела важное значение для «Пахтакора». Дома у него осталась жена, ждавшая ребёнка, на сороковины у него родился сын. Вот так сплелись общая и частная трагедии.

В те годы почти каждая из 15 союзных республик была представлена в высшей лиге футбола, но из неё часто и надолго выпадали прибалтийские команды, «Молдова», таджикский «Памир». «Пахтакор» считался крепким орешком и имел постоянное место в высшей лиге. В команде всегда появлялись заметные игроки, которых сманивали в известные клубы: из Ташкента перешёл в киевское «Динамо» защитник С. Доценко, ЦСКА увёл вратаря Ю. Пшеничникова, московское «Динамо» — моего соседа С. Стадника, московский «Спартак» — Берадора Абдураимова, но он там долго не задержался, перешёл в ЦСКА. За Геннадием Красницким охотились абсолютно все команды, но он был верен «Пахтакору» до конца жизни, он и погиб в Узбекистане.

Федерация футбола СССР уже на другой день после трагедии собралась на экстренное совещание и вынесла беспрецедентное решение: восстановить «Пахтакор» в новом составе в течение месяца. Разрешили переход любому футболисту, желающему играть в Ташкенте. О снятии команды с чемпионата не было и речи, только переносилось несколько матчей на более поздние сроки.

Узбекская футбольная федерация в те дни работала в авральном режиме, руководители сутками не уходили домой, заявки от футболистов со всей страны поступали десятками в день. Разумеется, всё находилось под контролем Шарафа Рашидова, который в футболе знал толк. Каждый день к нему на стол попадал список желающих играть под знаменами «Пахтакора». Списки приносил в ЦК сам председатель Федерации футбола Г. Пулатов, сыгравший огромную роль в формировании новой команды. И вот в какой-то день Рашидов спросил Пулатова: «Нельзя ли переговорить с Давидом Кипиани, который всего два месяца назад оставил большой футбол?» Надо отметить, что грузинский футбол в ту пору очень любили в Ташкенте, наверное, поэтому, когда две команды, московское «Торпедо» и тбилисское «Динамо», набрали в первенстве СССР 1964 года одинаковое количество очков, и между ними должна была состояться личная встреча на нейтральном поле — таков был регламент чемпионата, именно тбилисцы предложили поле «Пахтакора», и наш стадион 18 ноября оказался счастливым для грузин. Динамовцы за всю свою историю только дважды становились чемпионами СССР — в 1964 г. и 1978 г.

Был ещё трогательный факт, о котором, конечно, не мог не знать Рашидов. Один известный узбекский врач, живший в Старом городе, дружил с Михаилом Месхи. И каждый год, когда тбилисское «Динамо» играло в Ташкенте, приглашал всю команду вместе с дублирующим составом, руководством, врачами, массажистами к себе домой в гости — полный «Икарус», человек 35-40, ежегодно, пока играл Миша Месхи. В этот приём вкладывалось всё узбекское гостеприимство, поверьте — в Ташкенте умеют принимать гостей не хуже, чем на Кавказе или в Казахстане, знаю, о чём говорю.

(...)

Два слова о Михаиле Месхи. Играл он в нападении, на левом крае, обладал невероятной скоростью, запомнились его стремительные проходы прямо по бровке. Казалось — надо чуть-чуть сместиться вправо, чтобы мяч не ушёл за линию, но он никогда не страховался, мяч словно прилипал к ноге, сегодня такое владение мячом мы видим только у Лионеля Месси. Ещё одна важная характеристика мастерства Месхи: он обладал не только скоростью, но и феноменальными «тормозами», как у «Порше», — говорил об этом его качество Слава Метревели. На любой сумасшедшей скорости он мог остановиться, как вкопанный, а преследовавший его защитник терял равновесие, а чаще — падал под хохот трибун.

Но вернёмся к просьбе Шарафа Рашидова. Пулатов, вернувшись к себе в спорткомитет, тотчас спросил у подчинённых — у кого в Ташкенте могут быть выходы на Кипиани? Кто-то назвал мою фамилию. В ту пору я ещё работал в строительстве и находился в Фергане, там меня моё руководство и отыскало, и я первым же рейсом вернулся в Ташкент. В аэропорту меня встречали люди из спорткомитета. С Пулатовым я общался часа полтора и вышел оттуда с командировочным удостоверением и билетом в Тбилиси на завтрашний день, потому что через день тбилисское «Динамо» принимало дома московский «Спартак», и лучшего места для встречи с Кипиани нельзя было придумать, такой матч он не мог пропустить. Я попросил Пулатова заказать мне гостиницу, не хотел загружать Славу Метревели, вопрос гостиницы в Тбилиси такой же трудный, как и в Москве. Из ЦК партии мне забронировали номер «люкс» в гостинице «Иверия» на Шота Руставели.

Разработал я у Пулатова и легенду своего неожиданного визита в Тбилиси, не мог же я прилететь и сказать Метревели: «Организуй мне, пожалуйста, встречу с Кипиани, его Шараф Рашидов видит капитаном обновлённого «Пахтакора». Впрочем, я позвонил Славе домой и сообщил, что завтра прилетаю в Тбилиси и хотел бы встретиться с некоторыми игроками, потому что заканчиваю книгу о знаменитых футболистах, мне осталось дописать только о тбилисском «Динамо», и спросил, сможет ли

он организовать мне такие встречи. Метревели ответил, что послезавтра они принимают московский «Спартак», и всех, кого надо, я смогу увидеть, все ветераны сидят в одном секторе.

Слава встретил меня в аэропорту, отвёз в гостиницу, сказал, что через час за мной заедет наш общий друг Гурам Цховребов, бывший правый защитник «Динамо», прокатит по городу, а к обеду он будет ждать нас в ресторане на берегу Куры.

Тбилиси напоминал мне древний Рим в день решающей битвы гладиаторов. Всё жило, дышало футболом, даже шуршание проезжавших мимо машин казалось мне шумом переполненного стадиона перед началом матча. Я попал в Тбилиси именно в такой день — принимали легендарный «Спартак». Даже в Барселоне в день игры гранатово-синих во главе с Месси с мадридским «Реалом» я не ощущал такой мощной футбольной энергетики, как некогда в Тбилиси.

К тому времени, когда мы подъехали, стадион уже почти заполнился. Первым, кому меня представил Метревели, оказался Борис Пайчадзе, знаковая фигура в истории грузинского футбола, а точнее сказать — союзного масштаба, он стоит рядом с такими корифеями футбола, как Бобров, Федотов, Ильин. Он в 50-е гремел в московском «Динамо», позже вернулся в Тбилиси и там достойно закончил карьеру. До начала игры Слава успел познакомиться с бывшим центрфорвардом Зауром Калоевым, блестяще игравшим головой, он забил около двухсот голов. Утверждают, что в советском футболе именно Калоев впервые стал забивать мяч головой, не прямо отправляя его в ворота, а используя отскок от земли, чем ставил вратарей в тупик — не угадаешь, куда отскочит мяч. «Заур играет головой, а не только подставляет голову под мяч», — как пошутил Слава о Калоеве. Когда я заканчивал беседовать с Калоевым, появился Миша Месхи, он, конечно, стал расспрашивать о Ташкенте, Старом городе, а тут и свисток на игру раздался.

Разговаривая с Пайчадзе и Калоевым, я пристально вглядывался в ветеранский сектор и всё никак не мог отыскать Давида Кипиани, хотя его партнёры, братья Мачаидзе и Гиви Нодия, сидели невдалеке. Продолжал я высматривать

Кипиани и по ходу игры. От Славы утаить мой интерес не удалось, он спросил: «Кого ты так пристально высматриваешь?» Я ответил: «Хочу встретиться с Кипиани, его очень любят в Ташкенте». Слава огорчился: «Здесь ты его не встретишь, он уже третий месяц большой начальник, стал неожиданно председателем общества «Динамо». Он сейчас где-то рядом с командой, с тренерами. После игры мы отсюда большой компанией поедem в ресторан на Мтацминде, ты там бывал. Тогда вволю наговоришься с моими коллегами, но боюсь — Давид не сможет приехать, хотя мы его туда и пригласили. Он должен проводить «Спартак», возможно, отужинает вместе с судьями, уладит формальности, подпишет протоколы матча и т.д.». Видя мою растерянность, он спросил: «Тебе очень нужно встретиться с ним?» Я ответил — да, очень. Слава ничего не сказал, но перед окончанием первого тайма сообщил: «Я постараюсь организовать тебе встречу, в перерыве схожу в раздевалку, где он будет обязательно, и постараюсь переговорить с ним».

Слава отсутствовал долго, появился в секторе только со свистком на второй тайм, сияющий, и протянул мне листок в клетку, где Кипиани чётким каллиграфическим почерком написал адрес, свой телефон и время встречи, близкое к обеду.

(...)

Проснулся я поздно и оценил мудрость Кипиани, назначившему мне время встречи вплотную к обеду. На приём решил пройти пешком, в Тбилиси я уже хорошо ориентировался, не в первый раз жил в «Иверии». Шагая по тенистым улицам, я мысленно выстраивал разговор, о Кипиани я знал немало: родился в интеллигентной семье, на «отлично» закончил спецшколу, прекрасно владел английским языком, юрист по образованию. Очень организован, ответственен, наверное, поэтому его рекомендовали на столь высокий пост по тем временам. Для начала я хотел преподнести ему сюрприз — подарить редкую фотографию.

Когда я вёл колонку футбольного обозревателя в газете, то дублирующий состав команды гостей всегда размещали в секторе для прессы. Однажды, когда Кипиани только начинал в дубле, он с друзьями сидел неподалёку, и я нео-

жиданно для самого себя попросил Сашу Лопатина, известного фотографа, работавшего на киностудии «Узбекфильм», сделать несколько снимков не известных мне футболистов. Снимки много лет хранились в пакете, и я вспомнил о них, только получив задание Ш.Р. Рашидова. На одном из снимков Кипиани с Володиёвым оказались на переднем плане — юные, красивые, они радостно чему-то улыбались. Скорее всего, они даже не заметили, что их снимают. Тогда и фотографы, и журналисты, и поклонники — всё у них было впереди. Вот такой снимок я нёс на встречу.

Не успел я появиться в холле старинного особняка, как ко мне подбежал молодой человек и учтиво спросил — вы из Ташкента, писатель? И я понял, что меня ждут. Кипиани встретил меня радушно, извинился за то, что вчера не смог заехать на Мтацминду. Я отдал ему фотографию, которой он искренне обрадовался и сказал: «Я всегда сожалел, что у меня нет ни одной фотографии, снятой на выезде, а тут даже в дубле и рядом с Володиёвым, которого я по-братски люблю». Такое начало сняло с меня напряжение. Кипиани вызвал секретаршу, попросил кофе и, улыбнувшись, сказал: «Я готов отвечать на ваши вопросы, вот даже шпаргалку заготовил», — и продемонстрировал мне пять-шесть страниц, написанных от руки. И тут я признался, что прибыл в Тбилиси с тайной миссией по очень деликатному делу, и касается оно прежде всего его, Кипиани.

— Вы меня интригуете, трудно футбольные дела назвать деликатными, — он от души расхохотался. Этот смех окончательно раскрепостил меня, и я рассказал ему о том, что Шараф Рашидович высоко ценит его игру и видит его не только капитаном обновлённого «Пахтакора», но и тем человеком, который сформирует из 50-60 имеющихся предложений команду на своё усмотрение.

— Но я уже, как видите, не играю, — пытался возразить Кипиани.

— Шараф Рашидович знает об этом и уверен, что вы ещё сможете играть два-три сезона.

Если бы Кипиани знал, что через месяц он оставит этот кабинет, вновь выйдет на футбольное поле и будет играть до 1981 года, пока не сломает ногу, то он наверняка бы улетел со

мною в Ташкент. Может, и судьба его сложилась бы иначе, не будем гадать, пути Господни неисповедимы.

Реплику Кипиани о том, что он «повесил бутсы на гвоздь», я ошибочно принял за интерес, и тут же поторопился ошеломить его условиями перехода. Четырёх- или пятикомнатная квартира из резерва ЦК в лучших районах города в день приезда с правом продажи после ухода. «Волга» по цвету на выбор с правом продажи через два года и приобретением новой, мебель на выбор во все комнаты, допуск к приобретению одежды и обуви для всей семьи со складов «Горторга». Зарплата, премиальные по особому договору. Такое предложение вряд ли кому делалось по тем временам, и Давид, конечно, оценил фантастическую щедрость Рашидова.

Кипиани посмотрел на часы и, словно потеряв интерес к беседе, предложил:

— Давай поедem пообедаем в одно интересное место, уверен, ты там ещё не бывал, и выпьем за здоровье Шарафа Рашидовича.

Поехали в пригород Тбилиси, в небольшой закопчённый духан, окружённый вековыми платанами. Только тут, в духане, я понял, что Давида здесь ждали и обед заказали заранее, оттого и время встречи совпало с обедом. (...) Во дворе под деревом нас ожидал накрытый стол с закусками и глиняный кувшин литра на два с отполированной до блеска ручкой, и я подумал, что уже тысячи и тысячи гуляк лет сто пили из этого старого кувшина, и вот настал мой черёд, от этой мысли я растрогался. Давид, разливая вино, сказал:

— Кахетинское, лучшее, давай выпьем за здоровье Шарафа Рашидовича. Никогда не думал, что моя игра и я сам волну такого человека. И за приглашение спасибо, передай ему. Хотя нет, я сам напишу ему письмо с благодарностью.

Выпили, закусили, Кипиани продолжил:

— Я знаю, такого предложения до меня никто не получал, да и после меня вряд ли кому такое внимание окажут. Поистине, он щедр, как восточный хан. Я понимаю, Ташкент нам, грузинам, не чужой город, грузины на вашем поле «золото» добыли, помнят, как вы встречали, как болели за нас, но я не могу принять столь лестное и выгодное для меня предложение

по одной причине — народ не поймёт, скажет, Кипиани за большими деньгами погнался, — потом он, тяжело вздохнув, сказал весело:

— Давай, дорогой Рауль, выпьем за упущенный шанс, я его никогда не забуду. Когда уйду на пенсию, я обязательно расскажу грузинам, как я чуть не стал капитаном «Пахтакора» и любимчиком Шарафа Рашидовича. Когда мы возвращались в город, Кипиани вдруг встретился:

— Послушай, я совсем не подумал, может мне кое с кем следует переговорить? Я к вашим услугам. У нас футболистов на экспорт — сколько хочешь, в «Динамо» всем места не хватает.

Я ответил:

— Спасибо, не нужно, у меня персональное приглашение только к вам.

Я хотел сойти где-нибудь в центре, но он сказал:

— Давай заедем на работу, я должен написать Шарафу Рашидовичу письмо, он меня поймёт. В кабинете он вдруг вспомнил:

— А я ведь тебе подарок приготовил, и тоже фотографию, — и показал большого формата снимок, где он после победного матча заснят без футболки с голым торсом и держит в руках заветный кубок СССР по футболу. Его команда завоевала этот трофей в 1976 году, в первый и последний раз.

Подписывая фото, он спросил:

— Твоё имя пишется с мягким знаком?

Я не понял, что речь идёт о падеже и сбил его с толку, сказав — да. Он и подписал — «Раулю от Давида Кипиани. 18 августа 1979 г., Тбилиси». Фотография эта находится в моём музее на родине, в Казахстане. Письмо для Ш.Р. Рашидова я передал Г. Пулатову. Больше с Кипиани я не встречался, но о его гибели в автокатастрофе мне позвонили в тот же день. Погиб он 17 сентября 2001 года, возвращаясь из Кобулет на своём внедорожнике «Мерседес», на высокой скорости не вписался в поворот и врезался в могучее ореховое дерево. Смерть оказалась мгновенной. Причина — разговор по мобильному телефону. Пусть земля будет вам пухом, великий и благородный Давид Кипиани. ■

*Отель «Амирандес», Крит,
сентябрь, 2012 г.*



Никита Николаенко

Родился в 1960 году. Аспирант МИСИ, кандидат технических наук. Переводчик с венгерского языка. Публиковался в журналах «Южная звезда», «Сибирские огни», «Наше поколение» (Молдова), «Истоки». Член СПР. Кавалер медали А.П.Чехова. Спортивная биография: кандидат в мастера спорта по боксу.

ДАНЬ СПОРТУ

рассказ

Ещё подростком я начал заниматься фехтованием на саблях у знаменитого тренера Комиссарова в Лужниках. Три года отдал этому делу.

Мне исполнилось шестнадцать, и я учился в техникуме на втором курсе. Хотелось увлечься хорошим делом. Первыми спортивными снарядами стали утюги, и, поднимая их попеременно, мы с приятелем не без удивления замечали, как набухают вены на руках и постепенно появляется едва заметная, но уже местами рельефная мускулатура.

Приятель стал заниматься борьбой, благо в техникуме работала секция, меня же манил бокс. Тогда так хотелось драться на ринге! Увы, секции бокса поблизости не оказалось, и мне пришлось самостоятельно осваивать занятия дома. Колотил по воздуху без устали. Много делал неправильно, но лиха беда начало! На последнем курсе приятель привёл товарища, настоящего боксёра, кандидата в мастера спорта. Мы надели перчатки, и он задал мне хорошую трёпку при зрителях, но я не упал, выстоял. Ура! Могу биться с мастерами!

В институте я приступил к тренировкам уже в спортзале. Девятнадцать лет — поздний возраст для серьёзных занятий боксом. Но мне повезло, меня допустили в основную группу. Первым тренером стал Чувилкин, позволивший встать в строй с опытными спортсменами. Очень я благодарен ему за это. Под его руководством мы шлифовали технику. Это было как раз то, чего мне не хватало.

Вскоре я уже занимался в спортивном клубе «Торпедо». Тренировки проводились ежедневно до седьмого пота. Спортсмены выступали на спартакиадах, чемпионатах, открытых первенствах, занимали призовые места. И я варился в том же котле. Но через пару лет я вернулся в свой спортзал: в «Торпедо» тренировалась почти профессиональная команда, ребята числились работниками ЗИЛа, получали зарплату, мне всё это было тогда ни к чему.

Десять лет тренировок у Чувилкина оставили неизгладимый след. Появилась уверенность в своих силах, заслуженная, надо признать. Временами казалось, что три-четыре человека на улице не представляют серьёзной опасности, даже если в руках у кого-то и мелькнёт нож. Скорость, реакция, отработанные до автоматизма движения вселяли чувство превосходства над противником.

Время шло, мой спортзал закрыли, и я продолжил тренировки у других тренеров.

Летом в занятиях наступал перерыв, но физические упражнения не прекращались. Я ездил на море два раза за лето, плавал много и охотно. Но не только в море отводил душу, горы над побережьем тоже были моими. На

вершине горы я приближался к зацепившемуся за камни облаку и уже протягивал руки, чтобы ухватить висящие ватные комья, но они отступали, и я оказывался среди мелких дождевых капель, которые оседали на лицо, на голых плечах, на руках. А знаете, какие ощущения от несущегося в горах кабана? Впечатление такое, будто метровая каменная глыба прокатилась рядом, сметая всё на своём пути. Я даже не успевал испугаться!

В начале девяностых во всём чувствовался пьянящий воздух свободы. Началась моя коммерческая деятельность, я сидел в кабинете, как тут не выпить в рабочее время! Не нужно ни у кого спрашивать разрешение — сам себе хозяин! Это было начало кабалы. На помощь пришёл спорт. Да, я тянулся к бутылке, но организм требовал движения, прогулок на свежем воздухе, тренировок, и я физически ощущал это. Тяга к спорту победила, слава богу! Скоро бутылка со стола исчезла за необходимостью.

Появились деньги, и я позволил себе индивидуальные занятия. Сначала старый тренер Ерохин, а потом и Хохлов натаскивали меня на лапах, заставляли отрабатывать специальные упражнения и, надо заметить, поблажки не делали. Техника сильно отличалась от той, что знал раньше. Теперь упор делался на один-два решающих удара. Оставляя занятия боксом, я находился на пике своей спортивной формы. А стукнуло мне тогда сорок четыре года.

Очень редко я применял навыки, не бил даже тогда, когда бить надо. Впрочем, наверное, так и должен вести себя тренированный спортсмен. В оправдание могу сказать, что кобра, опаснейшая из змей, жалит очень неохотно. Ходят слухи, что она десять раз нанесёт ложный удар, обозначит нападение и лишь потом ударит по-настоящему.

Я пристрастился к бане, благо парилка работала в спортзале. Не только тело очищалось под действием пара, душа очищалась тоже. Заботы отходили на второй план.

Была и зимняя забава — длительные походы на лыжах, благо лесопарк находился неподалёку. Отправлялся я с утра пораньше, чтобы вернуться к обеду. На лыжне стоял часов пять;

как правило, после третьего часа интенсивного движения наступала эйфория...

Но всё проходит, регулярные тренировки пришлось оставить, о походах и заплывах забыть. Удары судьбы посыпались, как из рога изобилия. Не было настроения тренироваться, навалились бытовые трудности.

Спohватившись, я возобновил занятия дома. Отказался от боксёрских упражнений — хорошего понемногу! Подобрал упражнения на те группы мышц, которые раньше нагружал мало. В своё время старый тренер Ерохин предупреждал: «Смотри! Бросишь регулярные тренировки — появятся боли в костяшках пальцев, в локтях». — «Какие боли!» — отмахнулся я тогда. Через год-два заболели костяшки пальцев. Потом долго болели локти — с внутренней стороны особенно. Я понимал, что прохожу ту стадию, возврата из которой нет. Утешало сознание, что в каждом возрасте есть свои прелести.

Я начал писать, физкультура оставалась надёжным помощником. К домашним занятиям добавились длительные пешие прогулки на свежем воздухе, да ещё бассейн, плавание. Однажды залез в бушующее море, с большим трудом достиг берега!

Я похудел, от прежних боевых восьмидесяти килограмм осталось едва семьдесят. Через некоторое время отказался от тренировок и бассейна — наверное, устал. Во дворе установили тренажёры и после некоторого колебания я переключился на них. Подошло!

У меня появился новый знакомый: пенсионер, лет на десять старше меня. Он мирно сидит на лавочке поодаль от тренажёров, пьёт водку и закусывает. «Каждому своё!» — объяснил он просто. «Здравствуй!» — киваю я ему, приближаясь к площадке. «Место встречи изменить нельзя!» — восклицает он радостно. Я соглашаюсь и приступаю к разминке. Мужчина вскоре начинает клевать носом и меня больше не беспокоит.

Повторяя движения гребца, я воображаю себя плывущим в лодке по тихому озеру с девушкой. Давно ли я плавал по озеру? Было дело на Балатоне, Дениз её звали. Сделав привычные четыре круга для моциона, покидаю площадку. Чувствуется, что нагрузки идут на пользу.

Ещё одним подходящим местом для разминок стал старый пруд за церковью, недалеко от дома. В эту пору по утрам туда редко кто заглядывает. Начинаю разминку — так, ничего особенного, гимнастические упражнения. По-прежнему уклоняюсь от заученных до автоматизма специальных упражнений — ни к чему беречь память. Разогретый и довольный, я совершаю ещё часовой променада, и лишь после этого возвращаюсь домой, к делам.

Во время прогулок есть над чем задуматься. Может быть, удастся решить-таки бытовые проблемы, и я смогу вернуться к тренировкам в спортзале? Пока ещё я могу бросить вызов судьбе... ■

2 ноября 2014 года





Поэт, филолог, критик, краевед. Родился 16 ноября 1973 г. Окончил Тольяттинский педагогический институт. Автор книг «Слова и мёд» (2012), «Метаморфозис» (2014), «Письмена листвы» (2015). С 2011 г. – главный редактор альманаха литературы Поволжья «Графит». Организатор ежегодного «Фестиваля поэзии Поволжья» (с 2013 г.). Экскурсовод по Самарской Луке с 2006 г. Спортивная биография: участник институтских соревнований по футболу, шахматам, баскетболу, лёгкой атлетике, областных соревнований по бегу на 100 м, бронзовый призёр в первенстве г. Тольятти по настольному теннису (2011), участник ежегодных забегов «Лыжня России», соревнований по горному туризму (Алтай, Урал), 8-дневного велотура (2015) по Крыму (Керчь – Севастополь, 180 км).

Сергей Сумин

ДЕСЯТЬ ОСТАНОВОК ВОЗЛЕ ЗДАНИЙ РУССКОГО МОДЕРНА

*Остановка первая.
Казань. Дом Уиковой. 1907 год.
Архитектор К. Мюфке.*

В этом особняке каждая комната ведёт свою довольно выразительную музыкальную линию, и, если прислушаться, можно услышать: на парадной лестнице – цитру, в комнате хозяйки – лютию, в столовой – орган, в парадном зале – барабан, в комнате хозяина – флейту, в гроте-библиотеке – скрипку, и когда вы пройдёте все эти комнаты-анфилады, то звуки сольются в удивительную симфонию камня.

*Остановка вторая.
Сызрань. Дом купца Ревякина. 1908 год.
Архитектор неизвестен.*

Смутное едва различимое движение друг к другу строгих колонн светлой античности и асимметричных пирамид темного Египта завершается срезанным балконом, почти убеждая зрителя, что такое соединение возможно, даже не смотря на то, что устрашающие монстры-маски на фасаде особняка знают о нашей внутренней сути почти всё.

Остановка третья.

*Самара. Костёл Пресвятого Сердца
Иисуса. 1906 год. Архитектор Ф.
Богданович.*

Шпиль – это игла, несколько шпилей образуют решётку игл, лес символов, а воздух между ними – именно то, во что и следует верить по мысли архитектора.

*Остановка четвёртая.
Саратов. Доходные дома Пташкина.
1912 год. Архитектор П. Зыбин.*

Два атланта-гермафродита с величайшим усилием держат тяжёлое днище эркера, держат уже более 100 лет и всё это время кричат, вопрошая: «Мы держим каменное небо, держим из последних сил, но если бы здание было чуть менее прекрасным, что помешало бы нам уронить это небо на зазевавшихся суетливых прохожих?!»

*Остановка пятая.
Нижний Новгород. Особняк Троицкого.
1907 год. Архитектор неизвестен.*

Две странные фантастические фигуры на самой вершине здания пристально всматриваются друг в друга, несомненно, какая-то важная игра

в разгаре, и каждому, кто являлся сюда за азартом и выигрышем, доводилось проходить через главный вход в виде подковы, которая всегда обещает счастье — но кому?

Остановка шестая.
Москва. Особняк Рябушинского. 1902 год. Архитектор Ф. Шехтель.

Проходя под мозаичными ирисами, ныряешь в полутёмный дом-ракушку, где мраморная лестница-волна со светильником-медузой с лёгкостью выносит тебя наверх, в просторную залу, а дальше — к открытому проёму крыши-окна, в котором, кажется, солнце красоты никогда не заходит.

Остановка седьмая.
Петербург. Доходный дом компании Зингер. 1903 год. Архитектор П. Сюзор.

Кажущееся немыслимо огромным, богато декорированное здание почти под завязку забито тысячелетней мудростью книг, энциклопедий и альбомов, а на вершине боковой башни мы видим стеклянный шар, как бы проплывающий над теми, кто медленно бредёт по Невскому проспекту.

Остановка восьмая.
Саратов. Дом купца Сатова. 1910 год. Архитектор неизвестен.

Вокруг этого дома нужно обойти, и не один раз, чтобы понять — это царство загадочных метаморфоз, что переплавляют друг в друга русалок, пауков, змей, медуз, сказочных рыб и морских чудовищ, и без сомнения, это ещё не полный перечень превращений, поэтому в сумерках проходи здесь осторожно — фантасмагория может коснуться и тебя самого.

Остановка девятая.
Чапаевск. Храм Сергия Радонежского. 1918 год. Архитектор Д. Вернер.

Разноцветное мозаичное панно этой крепко стоящей на своих лапах-колоннах чудной церкви изображает монаха Сергия, благословляющего

князя Дмитрия на бой с врагами Земли Русской, и этот решительный жест всё ещё актуален.

Остановка десятая.
Сама́ра. Дача Головкина. 1909 год. Архитектор К. Головкин.

На живописном участке, круто спускающемся к Волге, застыли два цементных африканских слона, а сама дача с асимметричным трёхчастным корпусом — как огромный корабль, что несёт своего уснувшего капитана-художника к далёким экзотическим странам, список которых замурован во чреве одного из животных.

Январь-февраль 2014 г.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ двенадцати утраченных картин Рене Магритта

Наследники Кафки. Происшествие с господином К. Следуя в своём нелепом мешковатом костюме по хрустальному мосту, обнаруживает вечность в основании несущих конструкций. К. курит, глядя прямо в зрачки случайному зрителю его находки. Внезапное жёлтое наплывание в углу картины в виде облачка детской памяти.

Невыносимое желание. Город, будто застывший в приветственном жесте. Внимание зрителей торжествует, но безмолвствует. Лабиринты античных колонн и террас, увитых чёрным виноградом, но если обнаружить ключ-разгадку, то город откроется встречному порыву страсти.

Нерезкие движения. Явно незавершённый пейзаж обрывается внизу картины — зияющей темнотой и туманом. Но и в том, что можно разглядеть, чего-то недостаёт — то ли леса, то ли дворца? Приглядевшись, можно увидеть необарочный бифштекс с зелёным горошком медлительности.

Женщина и лето. Лето, парящее внутри осени, томится плотским желанием, порождённым внезапно появляющейся обнажённой женщиной, красноречиво вдыхающей чистейший воздух живописи. Звери и птицы, кажется, вовсе не против соседства с Караваджо.

Пришествие сна. Чуть замедленный прыжок льва, из пасти которого рождается двухмесячный носорог с явными вторичными признаками механического пианино, играющего тут же возникающую мелодию.

Метаморфозы воды. Ровная гладь океана с пальмами, растущими в центре. Мы наблюдаем рыбу, на наших глазах превращающуюся в мужчину, начиная с головы, который, обернувшись, видит свою фиолетовую тень женщины.

Ворон. Книги и статуэтки разбросаны повсюду в полутёмной комнате с чёрно-красным полом. На ветхом шкафу ворон из стихотворения По предсказывает следующую за ним эру маленьких страшных коробочек, имеющих явное происхождение в кинокартинах Линча.

Ясность разрушения. Внезапно разбуженный жираф мечется по ярко-рыжей от огня саванне, явно не замечая огромных створок ракушки, глотающей всё приближающееся. В специальный карман сложена призрачная возможность бегства-спасения.

Дхарма лётного дела. Одиноким лётчик в красной тибетской шапке бродит между прекрасных пагод и высоких фонтанов, перечёркивая некоторые из них инструкцией по самолётовожждению. В его правой руке — нефритовые четки, а в левой — сломанная веточка вербы и сухой лист кипариса.

Иерусалим весной. На максимально близком расстоянии мы видим серию летящих бумажных пуль, превращающихся в тюльпаны за секунду до столкновения со стеной плача, на которой корявыми буквами начертаны первые семь букв арабского алфавита.

Левитация света. Бронзовая статуэтка Лао Цзы в даосском монастыре, чуть приподнявшись на корточках, наблюдает за тремя монахами, которые неверно толкуют строку трактата «Дао дэ цзин», и, чтобы не слишком обозначать своё присутствие, трижды тихонько хлопает одной ладонью.

Сущность дерева. Воздух, издали схожий со свинцом, растворён в утреннем свете. Голландия времен Брейгеля Мужичьего, но без снега и воды. На высоком холме старый бук тянет ветви в сторону зрителя, а на кончиках его ветвей — человеческие пальцы.

Январь 2011 г.

ДНЕВНИК РОБИНЗОНА КРУЗО

Полгода на острове. Всё, что я могу — только ждать.

Жизнь — это заключение, растянутое в вечности.

Я должен жить, ибо там, на моей родине, меня считают погибшим. Небытию может быть противопоставлено только бытие, поэтому я выживу и ещё раз скажу «Да!»

Если жизнь и имеет какой-то порядок, то ясно ведь, что почти целиком он соткан из хаоса.

Тишина здесь — единственная подруга, да и ту мне не о чём попросить!

Мой остров похож на зелёную крепость.

Внезапная и яркая радость сегодня поутиру... Только не нужно думать, что я счастлив здесь.

Мелодия острова — это мелодия океана.

Я заметил — животные полнее и проще нас, но духовное счастье им недоступно.

Звук моих шагов в лесу будит невидимое эхо.

Кто узнает, что есть его судьба, если она сама не выйдет к нему навстречу?

Небо — это вода, стекающая вверх.

Из моряка я превратился в крестьянина — неужто вода во мне пересохла и стала комьями земли?

Я счастлив, что бы я ни думал вечерами о своём положении.

Терпение и труд — только эти методы борьбы со временем я знал, и время утратило надо мной власть.

Я молчу, я говорю, но паузы провисают, как лианы после дождя, провисают — и падают водой нового знания.

Раньше я думал, что нуждаюсь во многом. Но разве остров не даёт мне всё самое необходимое?

Я хотел бы быть один... Если бы только не это проклятое одиночество!

В моём вынужденном раю времени нет.

Только здесь, в тропиках, я понял разницу между работой и трудом, удовольствием и радостью.

Хочу ли я видеть людей? Вопрос более чем риторический. А они хотели бы увидеть меня?

Чем больше воды, тем меньше суши.

Я люблю книги, я бы читал их, но они сами оставили меня.

Пещера уединённого созерцания (у меня есть такая) — я иногда сижу в ней, сложив ноги под собой, как какой-нибудь индус в центре Дели.

Я нахожусь в самой середине мира.

Лес, ручей, хижина, простая пища — нужно ли человеку что-то ещё?

На прошлой неделе рядом с островом проплыло 9 кораблей. Но я не стал обозначать своё присутствие. Почему? Человечество и его отвратительное изобретение — холодное и расчётливое государство больше не интересуют меня! Я не вернусь к людям!

Я не потерял ни минуты жизни, ведь счёта им я не веду.

Я иногда пою, но этот странный рык из моего горла больше не напоминает ни о чём человеческом.

Старость — это то, что случается только с другими, я же не знаю, что такое возраст.

Тишина здесь — качественная, полная, насыщенная как губка. Для чего в Европе изобрели музыку?

Я понял дерево — оно обнимает мир всеми своими ветвями и листочками, обнимает с любовью воздух, вселенную.

Мой остров, без сомнения, живое существо: пещеры — глаза, кустарник — ресницы, сикоморы — волосы, только на что смотрит это существо?

Деревья буквально источают свет, они целиком состоят из капелек света.

Я уже почти забыл своё имя, его некому здесь произносить, и я теперь мог бы откликнуться на любое, лишь бы кто позвал.

Остров принял меня как сына, и отчего же мне не почитать его как отца?

Океанская вода и солнечный свет — одно и то же.

Сегодня я думал о том, какова единица измерения несвободы. И пришёл к выводу, что это — современный городской житель.

Ночью космос надо мной сочится из всех щелей-звёзд.

Я бы хотел родиться здесь, на острове, а смерти, как я успел заметить за прошедшее время, тут не существует.

Мои мысли, дрожание ветвей — я больше не различаю, где пролегает граница между одним и другим.

Лёгкие облака, лёгкие деревья, лёгкие мысли — интересно, почему я всё ещё не летаю над этим заливом?

Я превратился в то, на что смотрю.

Жизнь моя похожа на бегущего по белому песку краба — и бежит этот краб к бесконечности, к океану... ■

Август 2012 г.



Илья Рубинштейн

Сценарист, актер, режиссер, писатель. Родился в Москве в 1962 году. Окончил МЭСИ в 1985 году, актерский факультет ГИТИСа — в 1995 году. В 1999 году получил диплом ВГИК, где учился сценарному мастерству в мастерской Одельши Агишевой и Веры Туляковой-Хикмет. Автор сценария к двум десяткам реализованных кинопроектов. Автор книг: «Дворовый романс», «Старлей, Победа и весна», «Футбол на двоих», «Мы жили в семьдесят девятом», «Дисбат», «Ошибки Владимира Семеновича», «Песни из ка/фэ».

ПРОСТИ МЕНЯ, КИПЕР...

С детства я не любил чай с лимоном, творог с изюмом и московское «Торпедо». Причём последнее я не любил с того самого дня, когда впервые попал на стадион. Отец объявил мне об этом за завтраком, уткнувшись в газету. Помню, что в ту же секунду понял — пока ещё мифическое «Торпедо» отныне мой кровный враг до конца дней. Поскольку знал, как болеет отец за «Спартак». Знал и видел дома. Глядя на отца во время трансляций матча. Когда на полтора часа он превращался во что-то молчаливо-скалообразное, окутанное клубами сигаретного дыма, временами издающее стоны различных оттенков. Именно стоны, а не крики. Потому что жили мы втроём в однокомнатной квартире,

и при мне с мамой болеть наотмашь отец себе не позволял. Хотя очень даже умел. В чём, к своему удивлению, в тот самый день я убедился самолично.

Пестрота на три четверти заполненной противоположной трибуны и ударивший в нос сигаретный дым — такими были для меня первые ощущения, когда в сентябре семьдесят третьего я, держась за отцовскую руку, вышел из полумрака бетонного лужниковского холла навстречу моему первому живому футболу. «Спартак» — «Торпедо». Один — ноль. Гол забил Александр Минаев. Забил из явного «овса». Это всё, что осталось в памяти непосредственно от матча. От происходящего же вне поля — гораздо больше. Грозно-неразговорчивый отец превратился вдруг в прыгающего пацана с газеткой, зажатой в триумфально машущей руке в честь единственного нечестного гола, забитого нашим «Спартакком» зилевским крепышам в белых футболках. А ещё после финального свистка плакал дядька лет сорока. И отец его утешал, хоть и не был с ним знаком, убеждая, что его торпедовцы обязательно выиграют в следующий раз. Не у «Спартак», понятно, а у других. Обязательно выиграют. А лавочкой ниже другой дядька на полном серьёзе парил мозги затащенной на матч супруге, что одиннадцатый номер спартаковцев Михаил Булгаков и есть автор полузапрещённого «Мастера и Маргариты». Но самым отрадным в тот день стала для меня собственная смелость. Когда в конце матча я сам вдруг вскочил с лавочки и крикнул, как показалось мне, на весь стадион: «Давай, «Спартак»! Чтобы спустя час слушать клятвенные заверения одноклассника Харитона, смотревшего футбол по телеку, будто крик этот мой он слышал. А значит, слышала и вся страна...

Жалко всего из того футбола семидесятых, что не дожило до третьего тысячелетия. Никак не могу смириться с тем, что на трибуне рядом со мной не сидит старичок, заставший ещё Бутусова с Канунниковым, и не записывает со слов диктора в потрёпанную тетрадочку составы команд. Будто в завтрашнем «Советском спорте» этот состав не опубликуют. Вместо старичка с записной книжкой сегодня рядом со мной сидит кто-то другой. Чужой. Из нового времени. Даже



не безбашенная фаната́, знающая лишь приблизительно, какое место в таблице занимает сейчас «Спартак». Для этого чужого футбол является не всей жизнью, а лишь небольшой её частью. Ещё очень жалко, что вместо отца по другую руку от меня сидит теперь сын, с потухшим взором бубнящий, не глядя на поле, что «Реал», «Барселона» и «Челси» круче «Спартак». Моего и умершего папы, не заставшего появления на ТВ спортивного канала, где его внук каждый день может видеть «настоящий, а не отстойный футбол» с Зиданами, Зейдорфами, Рональдиньо и Шевченко. И в чём-то сын конечно прав. Я понял это после того, как в один из наших футбольных походов в «Лужу» к нам подъехал мент на лошади и, склонившись, попросил предъявить меня документы. По предъявлении паспорта с законной московской пропиской поскакал себе дальше. Сын же, глядя ему вслед, подколисто заметил: «А если бы у тебя прописки не было, он что — посадил бы нас на лошадь и довёз до отделения?» Сегодня сын без всяких проверок паспортного режима смотрит футбол дома по спортивному телеканалу.

Жалко, что никогда не вернётся тот день, когда пятнадцать лет спустя мой «Спартак» приложил ненавистных торпедовских земляков со счётом 5:0. Тогда к московскому «Торпедо» мой гамбургский счёт футбольного эстета вырос до астрономических размеров. Зацепить очёк, а если повезёт, то и все три, пиная мячик попере́к поля в ожидании ошибки соперника — этого я чёрно-белым простить не мог. И что самое обидное — виртуозный, бескомпромиссный мой «Спартак» почти никогда ничего не мог поделаться именно с таким «Торпедо». Ещё вчера «напихав» «Реалу», «Нанту» или «Астон Вилле», сегодня с серенькими автозаводцами спартаки оборачивались беспомощными игровишками, не понимающими, что делать с мячом. Просто заколдовка какая-то наваливалась на гениального Черенкова, умницу Гаврилова, фартового Шмарова и непроходимого Бубу... Но день расплаты всё же наступил. Москва. Лужники. 5:0.

Это был не просто праздник, а торжество футбола. Те пять безответных голов сняли проклятие с моего «Спартак». Была у этого матча еще одна интрижка. Торпедовский кипер к моменту матча имел за спиной рекордную для наших чемпионатов «сухую» серию. Что-то около шестисот или

семисот минут. Тренеры сборной называли ещё вчера среднего вратаря в числе кандидатов в национальную команду державы. Но в тот победный день всё встало на свои места, и киперу бездарно-ненавистных чёрно-белых сборная сделала ручкой. После пяти пропущенных от родных моих спартачей «баночек» «поплыл» киперишка, и в конце первого круга был переведён в дубль и забыт даже своими болельщиками на века...

А девочка-гимнастка умирала в ЦИТО от тройного перелома позвоночника. После того, как на командном сборе не докрутила сальто при соскоке с перекладины. И не видела девочка матча, где в ворота её жениха под дружный рёв спартаковских болельщиков влетали один за другим туго накачанные мячи. Суженый девочки видел всё, кроме того, что происходило на поле. Поскольку целую ночь накануне матча провёл рядом с любимой. Держа её за руку и что-то непрерывно нашёптывая в закрытые глаза. А потом его отозвал доктор, и они вместе вышли в коридор: девочке оставалось жить в лучшем случае до вечера следующего дня. Того самого, когда я сорвал свои голосовые связки, отмечая вместе с красно-белыми соплеменниками пять голов в ворота ненавистной команды. Правда, узнал я об этом через три года. Но это не важно. Важно то, что сегодня я болею за две команды. За родной «Спартак» и когда-то ненавистное родное «Торпедо». Поэтому в каждом чемпионате теперь бывает у меня два чёрных дня. Когда мои играют с моими. В эти дни на стадион я не хожу. И не смотрю трансляцию по телевизору. Узнав же вечером из новостей счёт матча, я залпом выпиваю в одинаре законную «сотку», закурываю и вот уже десять лет выдыхаю: «ПРОСТИ МЕНЯ, КИПЕР...» ■

ИДЕАЛЬНЫЙ МЕДИАПРОФИ



ЕКАТЕРИНА КОСУРОВА сегодня начальник Управления по работе с молодежью и корпоративной политике Поволжской государственной академии физкультуры, спорта и туризма. Ее медиастаж в спортивно-молодежной теме измеряется двумя десятилетиями, а память хранит сотни историй о том, «как это было», начиная с 2005 года – года празднования тысячелетия Казани.

За ее плечами Казанское музыкальное училище, педагогический опыт, журфак КГУ экстерном, «феминистский» диплом (о женских журналах в России XIX века), замужество и переезд в Набережные Челны. «Молодежный» вклад в газете «Челнинские известия», собственный телевизионный проект, работа в медиахолдинге «Единство» и руководство информационным агентством «Кама-пресс». «В 2005 году я возглавила пресс-службу Минспорта Татарстана, которой... не было. Начинать не с нуля, а с минуса. Отношение к пресс-службе постепенно начало меняться после того, как мы стали организовывать пресс-центры спортивных событий, которые принимал Татарстан», – вспоминает Екатерина. Тогда в тандеме с новой командой работали журналисты Александр Медведев, Джаудат Абдуллин, Ольга Камардина, Александр Егоров, Сергей Козин, Михаил Степанов, Алина Хайдарова и Елена Горбунчикова, которые до сих пор преданы спортивной теме, и молодые и перспективные фотографы – Роман Кручинин, Максим Богодвид, Егор Алеев.

Работа по подготовке заявочной кампании Универсиады в Казани – отдельная школа, которая научила: международное сообщество не терпит никакой кустарщины. Это бизнес, большой и серьезный. Проведены масштабные pr-кампании, организованы международные акции (сбор подписей в поддержку заявки), задействованы все информационные ресурсы и созданы новые структуры для управления этим масштабным событием. «Все отработанные технологии пригодились мне при проведении в Татарстане первого фестиваля спортивного кино, организации международной школы спортивных журналистов и многих других медиапроектах, сыгравших свою роль в моей профессиональной судьбе», – признается Екатерина Косурова. – «Мне кажется, что управленец должен быть практиком. И по его действиям и решениям видно, насколько он эффективен».

С 2011 года Екатерина стала сотрудником академии спорта. И это новая образовательная, вузовская, но тоже очень спортивная история...



Группа 112

Группа 115
Физическое образование

Группа 114
Футбол, хоккей

Группа 213
Футбол

Группа 212
Легкая атлетика, баскетбол, теннис

Группа 3
Физическое образование

Группа 317
Теннис, динтон

Группа 313
Футбол



4 612750 670103